

Hermann von Fischer

FONCK·A·BERNE

Möbel und Ausstattungen
der Kunsthandwerkerfamilie Funk
im 18. Jahrhundert in Bern

Schriften der Burgerbibliothek Bern

Inhaltsverzeichnis

Geleitwort	7
Vorwort der Herausgeber	8
Vorwort des Verfassers	9
Einleitung	11
Die Kunsthandwerkerfamilie Funk in Bern. Genealogischer Überblick	22
Mathäus Funk (1697–1783) · <i>Ebenist</i>	25
Biographie	25
Von den frühen zu den klassischen Funk-Kommoden und Schreibbureaux	37
Ratstische	47
Uhren	49
Kanzeln und Sitzmöbel	54
Kleinere Arbeiten	56
Katalog	59–131
Daniel Beat Ludwig Funk (1726–1787) · <i>Uhrmacher und Hauptmann</i> ..	133
Katalog	141–143
Johann Friedrich Funk I (1706–1775) · <i>Bildhauer und Bildschnitzer</i>	145
Biographie	145
Das Porträt von Emanuel Handmann	152
Funks Beziehungen zu Johann August Nahl sowie anderen Künstlern und Handwerkern	152
Das württembergische Glasmonopol für die Schweiz	155
Die Marmorsäge in Bern	158
Die Mitarbeiter der Werkstatt	160
Bildhauerarbeiten in Stein	160
Bildhauer- und Bildschnitzerarbeiten in Holz	166
Arbeiten unter dem Einfluss von Johann August Nahl	172
Grössere Raumausstattungen	180
Kleinere Arbeiten	198
Der Übergang zum Louis XVI	198
Katalog	201–237
Johann Friedrich Funk II (1745–1811) · <i>Bildhauer</i>	239
Biographie	239
Die Werkstatt	246
Bildhauerarbeiten in Stein seit 1775	251
Bildhauerarbeiten und Schnitzereien in Holz	256
Katalog	261–279

Johann Peter Funk (1711–1771) · <i>Seidenweber und Rahmenvergolder</i>	280
Sigmund Emanuel Funk (1722–1781) · <i>Bildhauer und Kunsthändler</i>	281
Zusammenfassung	291
Anhang	293
1: Marmorarten, die in den Werkstätten von Mathäus, Johann Friedrich I und Johann Friedrich II Funk verwendet wurden	295–311
2: Beschläge an Möbeln und Pendulen der Werkstatt von Mathäus Funk	313–332
3: Buntpapiere in Schubladen von Möbeln aus der Werkstatt von Mathäus Funk	333–347
Dank	349
Quellen- und Literaturverzeichnis	353
Ungedruckte Quellen	353
Gedruckte Quellen	356
Literatur	357
Abkürzungsverzeichnis	360
Geldeinheiten	360
Personenregister	361
Ortsregister	367
Abbildungsnachweis	371

Abbildungsnachweis

- Aigle, Commune: 196
Basel, Historisches Museum: 111, 374, 447, 449, 532, 535
Basel, Kantonale Denkmalpflege Basel-Stadt: 330, 372–373, 557;
 ebd. (Erik Schmidt): 484–485
Basel, M. & G. Segal, Haus für alte Kunst: 77–78
Basel, Münsterbauhütte (Christian Maloigne): 486–487
Basel, Staatsarchiv Basel-Stadt (Franco Meneghetti): 331, 338
Bern, Bernisches Historisches Museum (Karl Buri †): 31–32, 63, 264, 370, 391, 396,
 408; ebd. (Stefan Rebsamen): 10, 59–60, 211, 261–262, 301, 303, 433–434, 436,
 491, 493, 520, 526, 536, 538, 273–275
Bern, Bürgerbibliothek (Gerhard Howald): 24, 34–35, 50, 288, 302, 310, 469
Bern, Dobiaschofsky Auktionen AG: 416–417, 500
Bern, Scherer J. Otto Sohn AG: 208
Bern, Schmid Foto Video: 309, 329, 376, 398
Bern, Staatsarchiv des Kantons Bern: 489
Bern, Stucker Galerie AG: 64, 66–67, 102–103, 109–110, 112, 117, 122–123, 146, 150–151,
 157, 164, 169, 198, 214–215, 246, 250, 369, 401, 405–406, 410, 453, 495, 497–498,
 501, 503, 505–507, 511, 537
Biel, Museum Neuhaus: 209
Freiburg, Monuments d'art et d'histoire: 299
Genf, Bibliothèque publique et universitaire: 551–552
München, Galerie Hugo Ruef: 171
Lyss, Auktionshaus Bendicht Gnägi: 386, 412, 499
Paris, J. Kugel Antiquaire: 276
Zürich, Galerie Koller: 94, 166, 183, 240, 430
Zürich, Phillips Auktionen: 105, 439
Zürich, Schweizerisches Landesmuseum: 65, 149, 181, 252, 414
Zürich, Sotheby's AG: 114, 375, 385, 387, 399, 407, 438, 440–441, 454, 702
Karl Buri †, Bern: 113, 116, 119, 141, 143, 145, 158, 165, 170, 172, 175, 205, 237, 388–389,
 411, 432, 452, 610–630, 633–647, 650–660, 662–663
Joachim Feist, Pliezhausen: 39
Hermann von Fischer, Muri bei Bern: 12, 15, 25–26, 33, 36, 61–62, 68–70, 81–86, 88,
 104, 106, 108, 118, 120, 124–125, 128–129, 147, 153–154, 160, 168, 179, 188, 195, 197,
 201–202, 221, 232–233, 235–236, 245, 257, 266, 279, 281, 285, 295, 298, 306–307,
 320, 328, 364, 371, 384, 409, 413, 415, 418–420, 426–428, 444, 446, 448, 450–451,
 459, 461, 465–468, 472, 476–477, 479, 481, 492, 494, 502, 504, 508, 510, 514,
 516–518, 521–522, 524–525, 528–529, 533–534, 539–540, 543–545, 547, 553, 563, 573,
 585, 594, 603, 609, 648–649, 661, 664–689, 691–694, 699–700, 703–710, 712–713
Ulli Freyer, Bern: 212, 271–272
Alexander Gempeler, Bern: 234, 253, 480, 519, 530–531, 542
Eugen Götz-Gee, Münchenbuchsee: Vorsatzpapier, 523, 555–556, 558–562, 564–567,
 569–572, 574–576, 578–580, 582–584, 586–589, 591–593, 595–599, 601–602,
 604–608, 690, 695, 698
Georges Herzog, Bern: 304
Martin Hesse †, Bern: 58, 126, 167, 177, 185–186, 207, 216, 219, 251, 270, 277–278, 280,
 290–292, 305, 311–313, 317–318, 367, 377, 395, 403, 431, 435, 442–443, 482–483, 541
Gerhard Howald, Kirchlindach: 18, 75–76, 100–101, 194, 294, 321–322, 488
Daniel Meyer, Luzern: 159

Reto Rodolfo Pedrini, Zürich: Frontispiz, 1–9, 11, 13–14, 16–17, 19–23, 37–38, 40–49,
51–56, 71–74, 87, 89–93, 95, 107, 115, 121, 138–140, 142, 144, 148, 152, 155–156,
161–163, 173–174, 176, 178, 182 a, 182 b, 184, 187, 189–193, 199–200, 203–204, 206,
210, 213, 217–218, 220, 222–231, 238–239, 241–244, 249, 254–255, 258–260, 265,
267–269, 282–283, 286–287, 296–297, 308, 314–315, 319, 323–327, 332–337,
339–363, 365–366, 368, 378–382, 390, 392–394, 400, 402, 404, 421, 437, 445,
455–458, 460, 462–464, 470–471, 473–475, 478, 490, 496, 509, 527, 546, 549–550,
568, 577, 581, 590, 600, 696–697, 701, 711

Jean-Pierre Siegrist, Kriens: 98–99

Privatbesitz: 30, 79, 96–97, 127, 247–248, 256, 263, 300, 397, 631–632

Repro nach Bürgerhaus, Bd. XI: 57

Repro nach Hochwächter 6 (1950): 293

Repro nach Le portrait bernois, Bd. I: 424–425, 429; Bd. II: 423;

Bd. III: 316, 422, 512–513, 515