

Cesare Pavese
*Klar und verlassen gehen
die Morgen dahin*

Sämtliche Gedichte

*Aus dem Italienischen von
Dagmar Leupold*

Atlantis

Inhalt

I

Knochenarbeit

Vorfahren

Die Meere des Südens (1931)	7
Vorfahren (1931)	11
Landschaft I (1933)	13
Fremde (1933)	15
Gott-Geißbock (1933)	16
Landschaft II (1933)	18
Der Sohn der Witwe (1939)	20
Augustmond (1935)	22
Leute, die mal hier gelebt haben (1933)	24
Landschaft III (1934)	25
Die Nacht (1938)	26

Danach

Begegnung (1932)	27
Hunger nach Einsamkeit (1933)	29
Offenbarung (1937)	31
Morgen (1940)	32

Sommer (1940)	33
Nocturne (1940)	34
Agonie (1933)	35
Landschaft VII (1940)	37
Verliebte Frauen (1935)	38
Verbrannte Erde (1935)	40
<i>Casa di Tolleranza: Bordell</i> (1935)	42
Die Bauernhure (1937)	43
Deolas Gedanken (1932)	45
Zwei Zigaretten (1933)	47
Danach (1940)	49
<i>Stadt auf dem Land</i>	
Die Zeit vergeht (1934)	51
Leute, die keine Ahnung haben (1933)	53
Haus im Bau (1933)	55
Stadt auf dem Land (1933)	57
Atavismus (1934)	59
Abenteuer (1935)	61
Antike Zivilisation (1935)	62
Odysseus (1935)	63
Disziplin (1934)	65
Landschaft V (1934)	66
Schlechtes Benehmen (1933)	68
Selbstporträt (1934)	70

Grappa im September (1934)	72
Ballett (1933)	74
Vaterschaft (1933)	75
Atlantic Oil (1933)	76
Dämmerung bei den Sandschürfern (1933)	78
Der Fuhrmann (1939)	80
Knochenarbeit, müde (1934)	81
<i>Mutterschaft</i>	
Eine Jahreszeit (1933)	83
Nächtliche Vergnügungen (1933)	85
Das traurige Abendessen (1934)	87
Landschaft IV (1934)	89
Eine Erinnerung (Nov. 1935)	91
Die Stimme (1938)	92
Mutterschaft (1934)	93
Die Frau des Schiffers (1938)	95
Die besoffene Alte (1937)	97
Landschaft VIII (1940)	99
<i>Grünes Holz</i>	
Draußen (1932)	101
Papierraucher (1934)	103
Eine Generation (1934)	105
Aufstand (1934)	107

Grünes Holz (1934)	109
Poggio Reale (1935)	111
Worte eines politischen Häftlings (Okt. 1935)	112
<i>Vaterschaft</i>	
Mediterran (1934)	113
Landschaft VI (1935)	115
Mythos (Okt. 1935)	117
Das Paradies auf den Dächern (1940)	119
Einfachheit (Dez. 1935)	120
Instinkt (Febr. 1936)	121
Vaterschaft (Dez. 1935)	123
Der Morgenstern (Jan. 1936)	124

II

Gedichte der Lieblosigkeit und andere Gedichte

Gedichte der Lieblosigkeit (1934–1938)

Der traurige Wein (1934)	127
Schöpfung (1935)	129
Deolas Rückkehr (1936)	130
Gewohnheiten (1936)	131
Sommer (1937)	133
Traum (1937)	134
Der Freund, der schläft (1937)	135
Gleichgültigkeit (1937)	136

Eifersucht (1937)	137
Erwachen (1937)	138
Zwei (1938)	139
<i>Andere Gedichte aus den Jahren 1931–1940</i>	
Lied (1931)	141
Der traurige Wein (1931)	142
Betrug (1932)	144
Der Junge, der ich war (1932)	146
Muße (1932)	148
Altweibersommer (1932)	150
Straßenlied (1933)	152
Eigentümer (1933)	154
Dinas Gedanken (1933)	156
Müde geschuftet (1933)	158
Skeptische Leute (1933)	160
Ende der Träumerei (1933)	162
Schlechte Gesellschaft (1933)	164
Alte Lebensregel (1933)	165
Eifersucht (1934)	166
Es herrscht Friede (1935)	168
Andere Zeiten (1935)	170
Poetik (1935)	172
Alter Ego (1935)	174
Landschaft (1938)	175

Das Haus (1940)	176
<i>Die Erde und der Tod (1945–1946)</i>	
Rote Erde, schwarze Erde (1945)	177
Du bist wie ein Land (1945)	178
Auch du bist Hügel (1945)	179
Dein Gesicht, aus Stein geschlagen (1945)	181
Du kennst die Hügel nicht (1945)	182
Aus Salz und aus Erde (1945)	183
Immer noch bist du vom Meer (1945)	185
Wir Feiglinge aber (1945)	187
Die Erde bist du und der Tod (1945)	188
<i>Zwei Gedichte aus dem Jahr 1946</i>	
Die Wasserpflanzen (1946)	189
Auch du bist die Liebe (1946)	190
<i>Der Tod wird kommen, und er wird deine Augen haben</i>	
To C. from C. (1950)	191
In the Morning you always come back (1950)	192
Blut hast du, Atem (1950)	193
Der Tod wird kommen, und er wird deine Augen haben (1950)	195
You, Wind of March (1950)	196
Über die Piazza di Spagna werde ich gehen (1950)	198

Klar und verlassen (1950)	199
The Night you slept (1950)	200
The Cats will know (1950)	201
Last Blues, to be read some Day (1950)	203

III

Das Handwerk des Dichters.

Gewisse, noch nicht geschriebene Gedichte betreffend

Das Handwerk des Dichters (1934)	209
Gewisse, noch nicht geschriebene Gedichte betreffend (1940)	221