

Michael Gamper · Anna Luhn · Nina Tolksdorf ·
Paul Wolff
(Hrsg.)

Kollektive Autor:innenschaft – digital/analog



J.B. METZLER

Inhaltsverzeichnis

Kollektive Autor:innenschaft. Digital/analog – Einleitung	1
Michael Gamper, Anna Luhn, Nina Tolksdorf und Paul Wolff	
Von Konzepten individueller Autorschaft zu pluraler Autor:innenschaft	
Alone Together? Social-Media-Autor:innenschaft zwischen Einsamkeit und Gemeinschaft.	13
Paul Wolff	
A language of the envelope. Autor:innenschaft als User:innenschaft	35
Andreas Bühlhoff	
Gemeinschaftliches Liebesschreiben. Der Roman als soziales Medium in der Literatur der Gegenwart	53
Cornelia Ortlieb	
Der graphische Pakt. Autorschaftskonflikte in Schreibgemeinschaften.	77
Susanne Strätling	
Pop kollektiv. GPT-POP	109
Berit Glanz	
Ästhetiken, Verfahren und Imaginationen des Kollektiven	
Serverkörper	115
Nora Zapf	
Kreativität im Koop-Modus. Kollektive Autorschaft im Videospiel.	121
Jasmin Pfeiffer	
Re-mix/Re-tweet. Lesen und Schreiben nach der Digitalisierung	135
Eckhard Schumacher	

Konfigurationen gemeinsamer Autor:innenschaft in den digitalen Geisteswissenschaften zwischen Konzept und Realisierung	155
Julia Nantke	
Katherine Mansfield's memethic & sensitive translation	171
Tuti Curani und Arlen Paolillo	
Agent:innen und Akteur:innen digitaler Ko-Autor:innenschaft	
I am an assistant ?/!	181
Julia Nakotte	
Wer schreibt, wer denkt? Schreibmodelle analog/digital	187
Tobias Lachmann und Claas Morgenroth	
Der Flirt mit der eigenen Abschaffung. Die (Wieder)Geburt des Autors aus dem Geiste der Algorithmen.	221
Christiane Heibach	
Texte aus dem Computer. Überlegungen zur Autorlosigkeit der Zukunft	239
Roberto Simanowski	
Cyborgs schreiben. Zu einer Poetologie menschlicher und nicht-menschlicher Kollektivität	251
Nina Tolksdorf	