

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	5
Indien in Darmstadt	9
<i>Dietmar Rothermund, Heidelberg</i> Rabindranath Tagore in Darmstadt, 10.-14. Juni 1921	11
Politik und Gesellschaft	19
<i>Gisela Bonn, Stuttgart</i> Nehru und Indien - Die asiatische Herausforderung des 20. Jahrhunderts	21
<i>Dagmar Gräfin Bernstorff, Heidelberg</i> Das Kastensystem im Wandel	39
Literatur	53
<i>Alokeranjan Dasgupta, Heidelberg</i> Der Schatten des Drachens. Anmerkungen zu funktionellen und textuellen Aspekten der bengalischen Gegenwartserzählung und Lyrik	55
<i>Rainer Kimmig, Freiburg</i> Verantwortung und Freiheit. Zum Werk Ajneyas (1911-1987)	67
<i>Lothar Lutze, Heidelberg</i> Diese ewige Flöte - Alte und neue Krishna-Lyrik	83
Religion und Theologie	95
<i>Günther-D. Sontheimer, Heidelberg</i> Der Khandobā-Kult von Maharashtra als Spiegel des Hinduismus	97
<i>Carl-A. Keller, Lausanne</i> "Wir sind niemandem untertan." Die Befreiung des Menschen im südindischen Shivaismus	123

<i>Klaus K. Klostermaier, Winnipeg/Canada</i> Eine indische Wissenschaft der Gefühle. Rūpa Goswāmi's Bhakti- rasāmṛtasindhu und Ujjvalanīlamanī als rāsaśāstra	137
<i>Monika Thiel-Horstmann, Bonn</i> Die Religion der Sikhs	151
<i>Hans Waldenfels, Bonn</i> Das Christentum im Blickfeld der Religionen	165
<i>V. Malavalli, Neu-Isenburg</i> Einstein's Relativity in Relation to Vedanta, Buddhism, Jainism and Sikhism	181
<i>Edmund Weber, Frankfurt</i> Der Diebstahl der Flöte. Eine Krishna-Lila als Gegenstand protestantischer Theologie	201
Kunst, Musik und Tanz	213
<i>Hans-Joachim Klimkeit, Bonn</i> Buddhistische Kunst an der Seidenstraße	215
<i>Josef Kuckertz, Berlin</i> Musikinstrumente auf den Konzertbühnen Nord- und Südindiens	239
<i>Georg Lechner, Paris</i> In Indien ist Christus ein Tänzer	257
<i>Anna Libera Dallapiccola, Heidelberg</i> Die Ramayana Reliefs um den Ramchandra Tempel, Vijayanagara	273
Die Deutsch-Indische Gesellschaft in Darmstadt	293
<i>Margarete Dierks, Darmstadt</i> Initiative und Anfang. Die ersten zwanzig Jahre der Zweigstelle Darmstadt der Deutsch-Indischen Gesellschaft	295
<i>Hanna Paulmann, Darmstadt</i> Der Aufbau deutsch-indischer Kulturarbeit 1977-1989	309
<i>Veranstaltungsüberblick der Deutsch-Indischen Gesellschaft, Darmstadt 1959-1989</i>	317