

INHALTSVERZEICHNIS

Einführung.....	1
1. Legitimität.....	3
2. Forschungen zum Zeitbezug der <i>Institutio oratoria</i>	4
3. Zielsetzung und Vorgehen.....	8
A. Die Situation der Rhetorik unter den Flaviern	10
1. Rednerpolitik: Förderung und Restriktion	10
2. Rhetorik als Gewinngeschäft	15
3. Aufstieg der Jurisprudenz	19
4. Philosophie als Modephänomen: <i>ars vitae</i>	23
B. Quintilians <i>Institutio oratoria</i> im Kontext der Flavierzeit	28
1. Quintilians Rednerideal: Korrektiv und Legitimation	30
1. Der Redner als Staatsmann	31
2. Der Redner als Jurist.....	36
3. Der Redner als Philosoph.....	43
2. Modifikationen der rhetorischen Theorie	49
1. Didaktik: <i>ratio docendi</i>	49
2. Argumentationstheorie: <i>inventio</i> und <i>dispositio</i>	52
1. Statuslehre.....	53
1. Modifikationen der Statuslehre	56
2. Die Status als Denktechnik bei Quintilian.....	58
a. Vermutung	63
b. Definition.....	70
c. Qualität	78
3. Die Status als juristische Methode	85
4. Die Status als philosophische Methode.....	92
2. Topik	98
1. Rhetorische Argumentation: Gegen Ciceros <i>Topica</i>	102
2. Topik als <i>causa corruptae eloquentiae</i>	109
a. Abwertung der Topik	113
b. Der (philosophische) Gemeinplatz	117

3. Der Redner in der Öffentlichkeit: <i>elocutio</i> und <i>actio</i>	121
1. Politische Figurenlehre: Verstellung und Wahrheit	124
1. Parrhesie.....	128
2. Ironie	133
3. Emphase	135
2. Die angemessene Rede: Rhetorik als Handlungstheorie	145
1. Sokratisches Ideal: <i>honestum</i>	147
2. Politische Angemessenheit: <i>honestum</i> und <i>utile</i>	153
3. Gemeinwohl: <i>communis utilitas</i>	156
3. Auftritt und öffentliches Verhalten	167
1. Stimme	170
2. Haltung und Gestik	174
3. Kleidung: Toga.....	177
C. Quintilians Rhetorik als politische Kunst.....	183
1. Fazit	183
2. Ergebnisse	185
Literaturverzeichnis	196
Namens- und Stellenregister	218