

Hans Ulrich Obrist

**EIN LEBEN**  
*IN PROGRESS*

Aus dem Französischen  
von Thomas Stauder

Kampa

# Inhalt

Eine Kindheit im Grenzgebiet. Der Unfall	7
Lernen, entdecken. Ängste. Weggehen	14
Gymnasium. Alberto Giacometti. Ludwig Binswanger. Aby Warburg	21
Erste Ateliers. Peter Fischli & David Weiss. H. R. Giger. Alighiero Boetti. Rom. Paris. Christian Boltanski. Annette Messager	29
Gerhard Richter. Maria Lassnig. Rosemarie Trockel	36
Das Ansichtskarten-Spiel	44
St. Gallen. Die erste Ausstellung	47
Fondation Cartier. Das Robert-Walser-Museum	52
1989	60
Suzanne Pagé. Musée d'art moderne de la Ville de Paris. Yona Friedman	64
Eine Methode	73

Wien, <i>Der zerbrochene Spiegel</i> , Entdeckung des großen Raumes	82
Carlton Palace, Rückkehr zum kleinen Maßstab	87
Objektiver Zufall. Emma Kunz. Heilende Kunst	93
<i>Do It</i>	98
<i>Cities on the Move</i>	103
New York. Kunst und Wissenschaft	107
Biennalen	113
ARC, Philippe Parreno, Pierre Huyghe, Steve McQueen	117
Rituale. Instagram und »cadavres exquis«. Agnès Varda	122
Die Pause des Lockdowns	136
Meine Mutter	156
Serpentine Gallery. Festivals	165

Freundschaft. <i>Zusammensein</i>	172
Straßenkunst, Kunst auf der Straße. Kindheitserinnerungen	178
Manchester, ein Ort der Überschneidungen	181
Studio créole. Édouard Glissant	190
Hommage an Etel Adnan	205
89+	209
Gustav Metzger. Kunst und Ökologie	224
LUMA, Arles	237
Kunst und Videospiele	244