

James Baldwin

**ICH WEISS,
WOVON
ICH SPRECHE**

Ein Leben in Gesprächen

Aus dem amerikanischen Englisch
von Cornelia Künne, Cornelius Reiber
und Monika Kulow

Zusammengestellt von
Lena Riebl und Sarah Altenaichinger

Kampa

INHALT

- »Kein vernünftiger Mensch will Schriftsteller sein.«**
Im Gespräch mit Studs Terkel in der
Studs Terkel Show, 1961 7
- »Die Weißen befreien ...«**
Im Gespräch mit François Bondy in
Der Monat, 1963 39
- »Es ist traurig, dass niemand versteht,
worüber Ray Charles singt.«**
Auszug aus dem Gespräch *A Rap on Race*
mit Margaret Mead, 1971 67
- »Wir existieren noch nicht in der Vorstel-
lungswelt dieses Jahrhunderts.«**
Im Gespräch mit Nikki Giovanni in der
TV-Sendung *Soul!*, 1971 123
- »Hoffnung und ihre stete Enttäuschung,
das ist kein Widerspruch.«**
Im Gespräch mit Fritz J. Raddatz in
Die Zeit, 1978 191

»Unsere Verantwortung besteht darin, einander immer wieder neu zu betrachten.« Im Gespräch mit Audre Lorde im <i>Essence Magazine</i> , 1984	199
»Du musst deinem eigenen Rhythmus folgen.« Im Gespräch mit Richard Goldstein in <i>The Village Voice</i> , 1984	215
Nach- und Hinweise	231
Viten der Gesprächspartnerinnen und -partner	235
Zeittafel	239
Editorische Notiz	245