

Hugo Loetscher

# So wenig Buchstaben und so viel Welt

Reise-Essays und Reportagen

Herausgegeben und mit einem  
Nachwort von Jeroen Dewulf und Peter Erismann

Mit einem Bildteil

Diogenes

## Inhalt

Literatur und Journalismus	9
»Weltläufigkeit«	23
Reisen ...	25
Vom polygamen Umgang mit Städten	27
Lusitanische Welt	41
Portugal und die »portugiesische Welt« – Geschichte und Aktualität	43
Auf (halbem) Weg nach Timor	68
Die Azoren oder Auf verschiedene Art Insel sein	99
Frühe Begegnung mit Afrika	111
Die Sklaveninsel als Hintergrund	113
<i>La casa de las américas</i> – das amerikanische Haus	119
Wie viele Lateinamerikas gibt es?	121
Trauer und Chance	126
Santiago de Cuba – wo die Revolution begann	138
Das geht uns einen Tango an	149
Cartagena – ein Schauplatz des kolonialen Welttheaters	165

Das paraguayische Erbe der Mestizen	177
Über die Schwierigkeit, Puertoricaner zu sein	192
Die Chicanos auf der Suche nach Aztlán	211
Chicago als Anlass	222

#### Bildteil

Hugo Loetscher unterwegs: Portraits, Fotos, Dokumente	241
Asien - auf den Spuren des Westens im Osten	273
Meine glücklichen Reiskörner	275
Tagalish, Engalog und Thrilladilla	279
Im postmodernen Bangkok	291
Indische Nachhilfestunden	301
Ein Übungsplatz der Zukunft	310
Das Mekka der tanzenden Derwische	319
Antike und andere Antiken	327
Byzantinische Fahrt	329
Ach, richtig, ein Weltreich	335
Auch ich war (tatsächlich) in Arkadien	342
Angkor - wo Apsara tanzt	349
Unterwegs in Europa	361
Rückkehr nach Paris	363
Um die Blöcke ziehen	369
Ein Platz in Salamanca	382
Toletum, Toledoth, Tolaitola, Toledo	392

Europa auf Russisch 404  
Zur guten Zeit in Kiew? 413

Schweizstunde 417  
Kleine Stadt mit großem Horizont 419  
Im Paradies des Boutiquismus 426  
Was ist ein Schweizer? 447

Grenzverschiebung –  
Nachwort von Jeroen Dewulf und Peter Erismann 461

Anhang 471  
Textnachweis 473  
Zitatnachweis 477  
Bildnachweis 479