

Kellers Wissen

Dinge – Diskurse – Praktiken

Herausgegeben von
Cornelia Pierstorff

DE GRUYTER

Inhaltsverzeichnis

Geleitwort — V

Hinweis zur Zitierweise — VII

Cornelia Pierstorff

Kellers Wissen

Einleitung — 1

Dinge

Davide Giuriato

Insektenpoesie

Gottfried Kellers *Martin Salander* — 21

Aglaia Kister

Scham als Triebkraft der Literatur

Zum poetischen Potenzial psychodynamischer Prozesse in *Kleider machen Leute* — 37

Nicolas Detering

Motivationsverzicht und Perspektivwechsel

Kellers Märtyrerinnenlegenden und die Faszination des Unerzählbaren — 67

Sandro Zanetti

Poetische Ernüchterung

Aktaion und sein Ende bei Gottfried Keller — 89

Diskurse

Erica Weitzman

La Bête humaine

Naturalismus und Naturtriebe in *Das Sinngedicht* — 103

Yahya Elsaghe

Keller und Bachofen

Zu den Gender Troubles der *Sieben Legenden* — 125

Gabriel Trop

Keller's Nature-Philosophy — 151

Peter Stocker

Verfassungswissen bei Gottfried Keller und *Das Fähnlein der sieben Aufrechten* — 173

Nathan Taylor

Subprime Realism

On Debt and Deformation in Keller — **189**

Praktiken

Cornelia Zumbusch

Cura, Care und Caritas

Gottfried Kellers Roman *Der grüne Heinrich* als verdeckte Geschichte der Sorge — **217**

David Pister

Buying Fat from Cats

Judicial and Narrative Substitutions in Gottfried Keller's *Spiegel, das Kätzchen* — **237**

Vera Bachmann

Poetik des Vergleichs

Recht und Rhetorik in Kellers *Romeo und Julia auf dem Dorfe* — **251**

Malika Maskarinec

Der Tod des Autors

Kellers Überlegungen zu Autor und Werk anhand *Gedanken eines Lebendig-Begrabenen* — **269**

Biobibliografische Informationen — 291