

Gerlind Martin | Regula Zähler (Hg.)

ALLE FÄDEN IN DER HAND

WEBEN IN DER SCHWEIZ

Inhalt

- 6 Weiter weben**
Gerlind Martin, Regula Zähler
- 8 Mit Hand und Kopf**
Barbara Keller
- 12 Isabel Bürgin**
«Die Ideen kommen aus dem Machen heraus»
Gerlind Martin
- 24 Therese Oppliger**
«Ich hatte oft Glück – eines ergab sich
aus dem anderen»
Gerlind Martin
- 36 Elena Mügler und Hille Stehmeier**
«Wir blickten in so viele faszinierte Gesichter»
Karin Meier
- 46 Irmgard Bigger**
«Ich kenne noch längst nicht alles»
Gerlind Martin
- 56 Matteo Gehringer**
Leinenglanz und Indigoblau
Yvonn Scherrer
- 68 Marie Schumann**
«In meinem Tag hat vieles Platz»
Gerlind Martin
- 80 Ursula Zettel**
«Das Textile ist ein riesiges, spannendes Gebiet»
Gerlind Martin
- 90 Sonja Hüppi**
«Das Weben als Technik auszuloten,
fasziniert mich»
Karin Meier
- 102 Laetitia Barblan**
«Tout est possible, alles ist offen»
Gerlind Martin
- 116 Helga Jossen**
Rosengang und Gerstenkorn
Yvonn Scherrer
- 126 Lotti Gyga**
«Ich wollte auch anspruchsvolle Muster weben»
Gerlind Martin
- 138 De fil en fil**
Kollektiv weiterweben
Theodora Peter
- 150 Vom Handwerk zur Textilkunst**
Ursula Karbacher
- 158 Die Rolle der Textil-Biennalen Lausanne**
Giselle Eberhard Cotton
- 164 Die Bedeutung der Heimatwerkbewegung**
Ursula Karbacher
- 170 Zur Vielfalt der Praxisfelder**
Ursula Karbacher
- 178 Eine Plattform für Handwerk mit Zukunft**
Regula Zähler
- 189 Anhang**
- 189** Ausdrücke und Redewendungen
- 190** Glossar
- 193** Kurzbiografien der Weber:innen
- 196** Autorinnen und Fotograf:innen
- 197** Verzeichnis der verwendeten Literatur
- 198** Bildnachweis
- 199** Dank
- 201** Impressum