

Tastsinn

**als
Formgebung**

**Katrin
Stowasser**

**Willy
Guhls**

Entwurfspraxis

**als
angewandte**

Designforschung

**Scheidegger
& Spiess**

13		Vorwort
15		Einleitung
21	1	Der Nachlass Willy Guhls
37	2	Vom «sensiblen» Handwerker zum nachhaltigen Produktdesigner
81	3	Öffentliche Aufmerksamkeit und erste Rezensionen: Ausgewählte Entwürfe und Projekte
137	4	Tastsinn als Formgebung: Form finden im Herstellen
161	5	Sinnlich-experimentell-forschende Entwurfspraxis als angewandte Designforschung: Exemplarische Darstellung des stufenweisen Vorgehens anhand der Sitzstudien
193	6	Weitere exemplarische Entwürfe
265	7	Phänomenologie der Gestaltung: Von der experimentellen Körperform zur konkreten Gestalt
291	8	«Erzählen – Experimentieren – Entwerfen»: Praktiken des Lernens
327	9	Ausblick
333		Anhang
		Bildnachweis
		Literaturverzeichnis
		Film- und Tondokumente
		Impressum