

6 — Press Play! – Die
«Französische Revolution» in der bildenden
Kunst / Vorwort

Ann Demeester

10 — Von analog zu
digital / Einleitung

Luca Rey

16 — Spuren des
Technologiewandels –
Die Erhaltungsgeschichte der Medien-
kunstsammlung des
Kunsthaus Zürich
seit 1995

Éléonore Bernard

24 — Von der Nische
in die Kunstwelt /
Ein Gespräch mit Tobia
Bezzola und Mirjam
Varadinis

Luca Rey / Éléonore Bernard

Ausgewählte Werke
der Medienkunst-
sammlung von 1995
bis 2005

36 — Cao Fei
Cosplayers

Kim Stengl

42 — San Keller
Wer schläft zuerst?

Sophie Bunz

48 — Nicolas Humbert
und Werner Penzel
*Three Windows – Hom-
mage à Robert Lax*

Simone Gehr

52 — Beat Streuli
Oxford Street

Sophie Bunz

58 — Rita McBride
*Mae West, a proposal
for Effnerplatz,
Munich, Germany*

Alia Slater

62 — Diana Thater
Ohne Titel

Tony Kranz

66 — Róza El-Hassan
*R. Thinking/Dreaming
about Overpopulation*

Luca Rey

72 — Anri Sala
Ghostgames

Laura Vuille

78 — Christoph
Rütimann
Handlauf Rämistrasse

Annine Soland

84 — Tatjana Marušić
*A WOMAN UNDER
THE INFLUENCE. to cut
a long story short*

Kim Stengl

88 — Pipilotti Rist
Selbstlos im Lavabad

Alia Slater

92 — Com&Com
C-Files: Tell Saga

Simone Gehr

98 — Werkverzeichnis
der Medienkunst-
sammlung von 1995
bis 2005

109 — Autor:innen