

**Aargauer Kunsthaus –  
Mit Gegenwartskunst  
umgehen**

**Herausgegeben von:  
Simona Ciuccio  
Katrin Weilenmann  
Katharina Ammann**

**Mit Texten von:  
Katharina Ammann  
Elisabeth Bronfen  
Simona Ciuccio  
Hanna B. Hölling  
Bärbel Küster  
Rachel Mader  
Anouchka Panchard  
Anna Schäffler  
Marianne Wagner  
Katrin Weilenmann**

**Aargauer Kunsthaus  
Scheidegger & Spiess**

Mit Gegenwartskunst umgehen.  
Vorwort und Dank  
Katharina Ammann  
5

Einleitung  
Katrin Weilenmann  
7

Zum Wandel der Kunstmuseen.  
Eine kleine Geschichte  
aktueller Herausforderungen  
Bärbel Küster  
12

In Bewegung: Vom gegenwärtigen  
Umgang mit der Sammlung  
Simona Ciuccio  
26

Gegenwärtiger Blick auf  
Vergangenes für die Zukunft  
Elisabeth Bronfen  
38

Streifzug durch die  
Ausstellungsgeschichte  
von 2003 bis 2023  
Katrin Weilenmann  
50

Das Aargauer Kunsthaus im  
21. Jahrhundert: Erweiterung,  
Öffnung und Teilhabe.  
Chronologie von 2003 bis 2023  
Anouchka Panchard  
64

Ausstellungsansichten  
von 2003 bis 2023  
82

Veränderlichkeit kuratieren  
und konservieren  
Hanna B. Hölling  
162

Kooperation, Verantwortung und  
Vertrauen: Erhaltungsstrategien  
für elektronische Medien  
Katharina Ammann  
176

Aggregatzustände von  
Performances und die Statik  
des Museums  
Rachel Mader  
188

Neue Konstellationen.  
Ein Gespräch über raum- und  
kontextbezogene Werke  
zwischen RELAX (chiarenza  
& hauser & co), Shirana Shahbazi  
und Marianne Wagner  
198

Hands on oder off?  
Über die Erhaltungspraxis einer  
Sammlung zum Betasten,  
Anziehen und Betreten  
Anna Schäffler  
212

Das Kunsthaus der Zukunft?  
Das Kunsthaus der Gegenwart  
Katharina Ammann  
229

Verzeichnis der  
Ausstellungen und Publikationen  
von 2003 bis 2023  
234

Verzeichnis aller  
in der Sammlung vertretenen  
Kunstschaffenden  
240

Werkliste  
Sammlung Aargauer Kunsthaus  
247

Kurzbiografien der Autorinnen  
254

Impressum  
255