

Augusto Giacometti Catalogue raisonné

Gemälde, Wandgemälde, Mosaik und Glasgemälde

Band 1

Michael Egli, Denise Frey und Beat Stutzer

mit Beiträgen von Karoline Beltinger,
Francesco Caruso, Silja Meyer,
Alessandra Vichi und Stéphanie Vuilleminot

Œuvrekataloge Schweizer Künstler
und Künstlerinnen 31

Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft
Scheidegger & Spiess

- 6 Finanzielle Unterstützung
- 7 Dank
- 9 Vorwort Tabea Schindler

Essays

- 17 Transzendenz und Sinnlichkeit bei Augusto Giacometti.
Jugendstil und Symbolismus Beat Stutzer
- 41 Augusto Giacometti. Zwischen Abstraktion
und Ungegenständlichkeit Beat Stutzer
- 65 Augusto Giacomettis Wandbilder. Eine Einordnung
in das Zeitgeschehen Denise Frey
- 95 Zeitreisen zwischen Mittelalter und Moderne. Die Glasgemälde
von Augusto Giacometti Michael Egli
- 121 Kunsttechnologische Beobachtungen zu den Gemälden von
Augusto Giacometti Karoline Beltinger, Silja Meyer, Stéphanie Vuilleminot, Francesco Caruso und Alessandra Vichi
- 145 Tabellen, Abstraktionen und ein Farbkreis.
Augusto Giacometti im «Farbenlaboratorium» Silja Meyer
- 165 Augusto Giacometti und sein Netzwerk Denise Frey
- 175 Biografie Beat Stutzer

Katalog

- 195 Hinweise zum Katalog Michael Egli
- 201 Die Gemälde. Kat. 1 – Kat. 508

- 628 Die Wandgemälde. Kat. 509 – Kat. 525.2
- 692 Die Mosaik. Kat. 526 – Kat. 530
- 708 Die Glasgemälde. Kat. 531.1 – Kat. 556

Anhang

- 809 Monogramme und Signaturen
- 812 Ausgewählte Literatur
- 814 Verzeichnis der Ausstellungen
- 827 Ausstellungs- und Literatursigel
- 863 Verzeichnis der Archive
- 864 Konkordanzen
- 883 Verzeichnis der historischen und der übersetzten Titel
- 890 Register der Personen und Institutionen
- 901 Register der geografischen Namen
- 903 Copyrights und Fotonachweis
- 905 Autorinnen und Autoren
- 906 Impressum