

Georg Wiesing-Brandes

**Walter Benjamin
Das Pariser Adressbuch**

Eine Biographie des Exils im Spiegel



Nimbus. Kunst und Bücher

Inhalt

5	Einführung
14	Abkürzungen
15	I. DAS PARISER ADRESSBUCH
550	II. NACHTRAG Verstreut notierte und erschlossene Adressen
618	III. BIOGRAPHISCHER KONTEXT
619	Exil Ibiza
651	Ad Agesilaus Santander
661	Die Kunstdebatten im <i>Maison de la Culture</i> und ein verlorenes Manuskript
676	Das <i>Institut für Sozialforschung</i> im Zentrum politischer Projekte
698	Das Haus
709	Zeit der Internierungen 1939–1940
722	Dossier Walter Benjamin
726	Visa für Amerika. Eine Chronologie
742	Flucht über die Pyrenäen
762	Der Nachlass
775	IV. ANHANG
776	Personenregister
796	Abbildungsnachweis
798	Dank