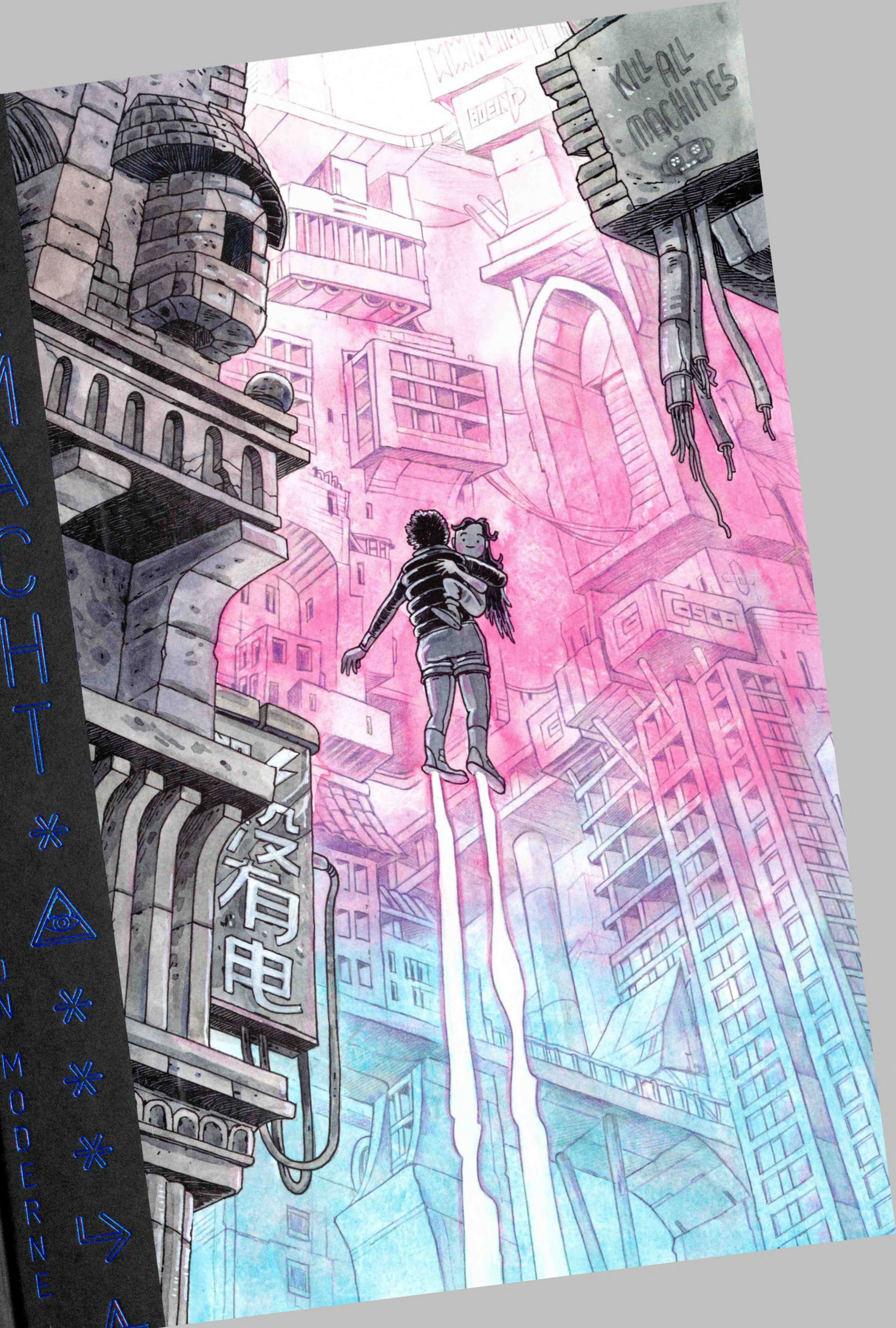


ALL MACHINES
ANDREAS KREMER
EDITION MODERNE



→ Durch Erdbeben, Aufstände und Strommangel steht Abidjan kurz vor dem Kollaps. Ali streift auf der Suche nach ihrer Mutter durch die Stadt, und eine geheime Zelle arbeitet an einer KI, die Gerechtigkeit rechnerisch ermitteln soll. Zu ihrer Vollendung fehlt nur noch ein Teil...

© 2024 Verlag bbb Edition Moderne AG / Andreas Kiener ••• Edition Moderne ••• Klingenstr. 36 • CH-8005 Zürich • editionmoderne.ch ••• Redaktion: Claudio Barandun, Marie-France Lombardo, Julia Marti • Lektorat: Wiebke Helmchen • Gestaltung: Claudio Barandun, Julia Marti • Druck: Finidr, Český lesní, Ischnechen ••• Finanzielle Unterstützung: Casimir Eigensatz Stiftung • Kanton Luzern, Swisslos • LuzernPlus • pro helvetia • Stad Luzern, FUKA-Fonds ••• Der Autor dankt: Kaspar, Liwei und Nick ••• Die Edition Moderne dankt ihrem Team: Rancub, Ammer & Schwiir, Christoph Asper ••• Killy Barandun • Michael Bischof • Duri Bonn • Zoë & Diego Bonfiglioli • Matthias Boos • Cartoonmuseum Basel • Izabela Dionisio & Kaspar Howald • Thomas Eppinger • Jürgen Grashorn • Hans Peter Grimm • Wenzel Haller • Jupiter von Hentschenried • Stephan König • Torsten Meinicke • Juan Ortega • Sara Putino • Simone Schoch & Balz Strasser • Johannes Seybert • SKDZ Schule für Kunst und Design Zürich • Judith Stoler • Hartwig Thomas ••• Der Verlag bbb Edition Moderne AG wird vom Bundesamt für Kultur mit einem Strukturbeitrag für die Jahre 2021–2024 unterstützt.

Casimir
Eigensatz
Stiftung

LUZERN
Kulturförderung

Stadt
Luzern
FUKA-Fonds

KANTON LUZERN
Kulturförderung
SWISSKOM
[Selektive
Förderung]

prohelvetia



57801310337312600151