

**Brigitta Rotach, Dölf Wild, Ron Epstein-Mil,
Ehud M. Landau (Hg.)**

Frau Minne und die Zürcher Juden

**Die mittelalterlichen Wandmalereien
an der Brunnngasse und ihr Umfeld**

CHRONOS

Inhalt

Grusswort — 7
JACQUELINE FEHR

Vorwort — 9
CORINE MAUCH

Vom Zoom zu Buch — 11
JÜDISCHE LIBERALE GEMEINDE

Brunngasse - ein Brennpunkt der Zürcher Geschichte — 13
REDAKTIONSGRUPPE

Wilde Kerle, edle Damen. Zum Bildprogramm der mittelalterlichen
jüdischen Malereien an der Zürcher Brunngasse — 17
DÖLF WILD

Die Familie Ben Menachem an der Brunngasse 8 — 47
RON EPSTEIN-MIL

Der Zürcher Semak und sein Autor Rabbi Mosche ben Menachem — 67
RON EPSTEIN-MIL

Jüdischer Friedhof als Stolperstein?
Archäologie beim Erweiterungsbau des Zürcher Kunsthauses 2015/16 — 87
DÖLF WILD

Die Zürcher Synagoge im Mittelalter.
Neue archäologische Untersuchungen am Haus Froschaugasse 4 — 109
ANDREAS MOTSCHI, FELIX WYSS

Die neuen Baubefunde zur Zürcher Synagoge
im Kontext vergleichbarer Bauzeugnisse des 14. Jahrhunderts — 131
SIMON PAULUS

Geschichte der Juden im spätmittelalterlichen Zürich — 149
ANNETTE BRUNSCHWIG

Habsucht und Machtgier. Hintergründe der spätmittelalterlichen
Judenverfolgungen zu Zeiten der Pest — 175
IRIS RITZMANN

Zugespitzt. Vom Judenhut zum Zauberhut — 189
NAOMI LUBRICH

Darstellende Bildkultur im mittelalterlichen Aschkenas — 203
KATRIN KOGMAN-APPEL

«Eine tüchtige Frau, wer findet sie?» Jüdische Frauen im Mittelalter — 221
MARTHA KEIL

Juden, Geld, Mythos.
Die mittelalterlichen Ursprünge eines modernen Stereotyps — 235
JULIE MELL

«Esau in der Dusche». Auf den Spuren einer Wechselwirkung
von Judentum und Christentum — 257
GERHARD LANGER

Geld in Zürich um 1330 — 273
CHRISTIAN WEISS

Autorinnen und Autoren — 285