

CARL PHILIPP EMANUEL BACH

St. Matthew Passion (1769)

Facsimile Edition of the Incomplete Autograph Score
with an Introduction by Ulrich Leisinger

The Packard Humanities Institute

LOS ALTOS, CALIFORNIA

2022

CONTENTS

General Preface • vii

Preface: Passions • ix

Introduction • xi

Incomplete Autograph Score of the St. Matthew Passion (1769)

3.	Recitativ: Da kam Jesus mit ihnen zu einem Hofe	1
4.	Choral: Was mein Gott will, das g'scheh allzeit!	2
5.	Recitativ: Und er kam und fand sie aber schlafend	3
7.	Recitativ: Und alsobald trat er zu Jesu	4
8.	Arie (Tenore): Wie ruhig bleibt dein Angesicht	4
9.	Recitativ: Da traten sie hinzu	5
11.	Recitativ: Zu der Stunde sprach Jesus	6
12.	Choral: Ich will hier bei dir stehen	7
10.	Arioso (Soprano): Du, dem sich Engel neigen	7
13.	Recitativ: Die aber Jesum gegriffen hatten	8
14.	Arioso (Soprano): O Petrus, folge nicht!	9
15.	Recitativ: Petrus folgte ihm nach von ferne	10
16.	Choral: Wer hat dich so geschlagen	14
17.	Recitativ: Petrus aber saß draußen im Palast	14
18.	Arie (Tenore): Wende dich zu meinem Schmerze	16
19.	Recitativ: Des Morgens aber hielten alle Hohenpriester	17
20.	Arie (Tenore): Verstockte Sünder! solche Werke	19
21.	Choral: Gott, groß über alle Götter!	20
22.	Recitativ: Aber die Hohenpriester nahmen die Silberlinge	20
23.	Arie (Basso): Donnre nur ein Wort der Macht	22
24.	Recitativ: Auf das Fest aber hatte der Landpfleger Gewohnheit	24
25.	Choral: Was ist doch wohl die Ursach solcher Plagen?	28
26.	Recitativ: Sie schrieen aber noch mehr und sprachen	28
28.	Duett (2 Sopranos): Muster der Geduld und Liebe	33
29.	Recitativ: Da nahmen die Kriegsknechte des Landpflegers	34
30.	Choral: O Haupt voll Blut und Wunden	35
31.	Recitativ: Und da sie ihn verspottet hatten	35

33c.	Arie (Basso): Wie froh wird mir der Anblick sein	45
	Choral: O, Jesu, hilf zur selben Zeit.	45
34.	Recitativ: Etliche aber, die da stunden	46
36.	Choral: Christe, du Lamm Gottes	49