

INTERVALLES

Revue culturelle du Jura bernois et de Bienne N° 130 – Automne 2024

LA FABRIQUE DE PIANOS *BURGER & JACOBI*

INTRODUCTION	Dominique Chloé Baumann	7
PETITE HISTOIRE DE LA FABRICATION DE PIANOS	Hansres Jacobi	13
BIENNE ET MADRETSCH À LA FIN DU XIX^e SIÈCLE	Ulrich Castelberg	17
UN SIÈCLE POUR 88 TOUCHES	Ulrich Castelberg	23
Deux facteurs de pianos créent une nouvelle marque		23
Déménagement à Madretsch		30
Innovations		34
Un concurrent s'installe à Nidau		49
La deuxième génération Jacobi rejoint la fabrique		55
Les exportations augmentent		61
Exposition nationale de 1914 à Berne		63
Première Guerre mondiale et première crise pour la fabrique		63
Chômage et grève générale en Suisse		74
Production record dans la fabrication suisse de pianos		76
Boom des années 1920		80
Jeudi noir		90
Courage, on va y arriver		93
Armistice		102
Collaboration étroite avec la fabrique <i>Sabel</i>		104
Détente et nouveautés		105
Décès de Hermann junior		107
Haute qualité et coûts de production élevés		113
Ça va être serré		114
La fin		116
Conclusion		118
LA GRÈVE DES OUVRIERS DE LA FABRIQUE <i>BURGER & JACOBI</i>: UNE GRÈVE MODÈLE AU MILIEU DES ANNÉES SEPTANTE ?	Alain Mélo/Florian Eitel	121
RÉFÉRENCES ET SOURCES		134
BIOGRAPHIE DES AUTEURS		137
GÉNÉALOGIE SIMPLIFIÉE		138
CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES		140