

Paul Klee

Entre-mondes

- 4** **Entretien** | « Klee éprouve le besoin de revenir aux origines de la création artistique, à l'expression pure »
- 8** Paul Klee, peintre polyphonique
- 12** Les grandes dates d'une vie
- 16** Au plus proche de l'avant-garde
- 18** Artiste de génie ou esprit dérangé ?
- 22** Une fascination pour les arts premiers
- 34** Un retour à la préhistoire ?
- 46** Le dessin d'enfant, potentiel d'une réforme de l'art

CI-CONTRE.

Paul Klee dans son atelier du Bauhaus, à Weimar, 1924.