

## INDICE

<i>Vincenzo De Luca</i> , Presentazione . . . . .	9
<i>Fabio Pagano</i> , Prefazione . . . . .	11
<i>Stefano De Caro</i> , Introduzione . . . . .	13

### CUMA

<i>Carlo Rescigno</i> , Il tempio superiore dell'acropoli di Cuma: biografia di un luogo di culto .	17
<i>Michele Silani, Gianluca De Rosa</i> , La sequenza stratigrafica del tempio superiore: un monumento svelato . . . . .	23
<i>Valeria Parisi</i> , L'acropoli di Cuma: una palestra per l'archeologia del culto . . . . .	33
<i>Andrea Averna</i> , <i>Fictores</i> della Cuma italica. I cantieri del tempio A e del tempio superiore dell'Acropoli. . . . .	41
<i>Fernando Giannella</i> , La scuola architettonica cumana: riflessioni sulla trabeazione lignea .	47
<i>Carlo Ebanista</i> , La suppellettile liturgica marmorea di età tardoantica e mediobizantina della chiesa sulla terrazza superiore dell'acropoli di Cuma. . . . .	53
<i>Carmela Capaldi</i> , Il Foro di Cuma tra l'età tardorepubblicana e la prima età imperiale alla luce dei nuovi scavi . . . . .	63
<i>Matteo D'Acunto, Francesco Nitti</i> , L'abitato di Cuma tra il periodo alto-arcaico e quello classico: quadro generale e contesti domestici . . . . .	75
<i>Stefano Iavarone</i> , L'abitato di Cuma: edilizia privata e cultura abitativa in età imperiale .	89
<i>Giovanni Borriello</i> , La ceramica a pareti sottili dallo scarico produttivo presso le mura settentrionali di Cuma: spunti di riflessione e problematiche aperte . . .	99
<i>Priscilla Munzi, Marcella Leone</i> , Passeggiate archeologiche nel fondo Correale di Cuma tra vecchi e nuovi scavi . . . . .	109
<i>Giuseppe Camodeca</i> , Ancora su <i>Cumae</i> fra Silla e Augusto . . . . .	127
<i>Emanuela Spagnoli, Marina Taliercio</i> , Rinvenimenti monetali a Cuma tra la media età repubblicana e l'età flavia. . . . .	133

### POZZUOLI

<i>Claudio Sossio De Simone, Marco Giglio, Gianluca Soricelli</i> , Il progetto di ricerca NesIS (Neapolis Information System) e la carta archeologica del suburbio sud-occidentale del territorio di <i>Neapolis</i> . . . . .	145
<i>Teresa E. Cinquantaquattro</i> , Rione Terra, il borgo, l'antica <i>Puteoli</i> : percorsi di tutela, ricerca e valorizzazione. . . . .	153
<i>Costanza Gialanella</i> , Il Porto e la costa di <i>Puteoli</i> tra storia e tutela . . . . .	161
<i>Maria Luisa Tardugno</i> , Nuovi dati dal suburbio occidentale di <i>Puteoli</i> . . . . .	177

## BAIA

<i>Paola Miniero</i> , Aggiornamenti sulla topografia di Baia . . . . .	189
<i>Enrico Gallochio</i> , Il <i>Portus Julius</i> tra <i>Baiae</i> e <i>Puteoli</i> : analisi di una stratificazione. . . . .	197
<i>Simona Formola</i> , Indagini recenti e prospettive di ricerca delle evidenze archeologiche sommerse e semi-sommerse lungo la costa di Bacoli. . . . .	207
<i>Elsa Nuzzo</i> , Psyche ed Eros da Cuma: una questione “spinosa” . . . . .	223
<i>Salvatore De Vincenzo</i> , Osservazioni sulla basilica di <i>Liternum</i> nel quadro dello sviluppo urbanistico delle basiliche nei centri dell’Italia romana . . . . .	235
<i>Piergiulio Cappelletti</i> , <i>Concetta Rispoli</i> , I materiali geologici dei Campi Flegrei: storia, impiego nel costruito e trasformazione del territorio . . . . .	247
<i>Gianfranco De Rossi</i> , Nuove considerazioni sulle tombe venerate dei martiri flegrei: Massimo e Giuliana di Cuma, Sossio di Miseno . . . . .	253
<i>Leopoldo Repola</i> , Digitalizzazione 3D. Analisi e raffigurazione del sito archeologico di <i>Cumae</i> . . . . .	261

## POSTER

<i>Silvia Catalano</i> , Le anfore nord-africane dal foro di Cuma. Elementi di quantificazione e centri di produzione . . . . .	273
<i>Gianfranco De Rossi</i> , <i>Michele Fasolo</i> , <i>Gervasio Illiano</i> , La viabilità nei Campi Flegrei in età altomedievale: una lettura integrata tra fonti storiche e fonti archeologiche. . . . .	277
<i>Dorothee Neyme</i> , “STUCCO”: un progetto per tutelare e valorizzare gli stucchi delle necropoli romane di Pozzuoli . . . . .	281
<i>Gabriele Gomez de Ayala</i> , <i>Filomena Lucci</i> , Baia, un possibile faro . . . . .	285
<i>Bastien Lemaire</i> , <i>Marcella Leone</i> , Cuma, nuove evidenze bassomedievali dall’area della porta Mediana . . . . .	287
<i>Alessandra Marasco</i> , <i>Francesca Nicolais</i> , <i>Guido Acampa</i> , ‘Tracce di un tempo’: <i>storytelling</i> immersivo per il <i>visitor journey</i> . . . . .	293
<i>Narès Léa</i> , L’archeologia prima dell’archeologia: rilievi di Charles-Louis Clérisseau (1721-1820) dei soffitti e delle volte stuccati delle Terme di Baia . . . . .	295
<i>Eliza Orellana-González</i> , <i>Henri Duday</i> , <i>Marcella Leone</i> , <i>Yannick Lefrais</i> , <i>Stéphan Dubernet</i> , <i>Sacha Kacki</i> , <i>Priscilla Munzi</i> , <i>Rémy Chapoulie</i> , <i>Dominique Castex</i> , La fluorosi a Cuma tra l’età tardorepubblicana e l’età augustea (II secolo a.C.-I secolo d.C.): un approccio multidisciplinare applicato ai resti umani cremati . . . . .	299
<i>Rosario Antonini</i> , <i>Carmen Marciano</i> , <i>Anna Pappalardo</i> , Il percorso di conoscenza della fabbrica adrianea: conservare l’antico. Una proposta di restauro e valorizzazione per il Tempio di Venere a Baia . . . . .	303
<i>Marcella Leone</i> , Note sui “ <i>graziosi cassettoni</i> ” cumani. . . . .	307
<i>Giuliana Tocco Sciarelli</i> , Conclusioni . . . . .	311