

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort .....	7
Dank .....	10
<b>Teil 1 Kindheit und Jugend (1903-1918) .....</b>	<b>13</b>
An der Kramgasse in Bern .....	15
Bern zwischen Tradition und Moderne .....	21
Gründung der Kunsthalle Bern (1918) .....	26
<b>Teil 2 Studienjahre und erste Berufserfahrungen (1922-1931) ...</b>	<b>31</b>
An der Universität Bern (1922-1928) .....	33
«Hilfsarbeiter» an den Berliner Museen (1928-1931) .....	40
<b>Teil 3 Kunsthalle Bern (1931-1943) .....</b>	<b>49</b>
«Sekretär» an der Kunsthalle Bern .....	51
Die Kirchner-Ausstellung 1933 .....	78
Ausstellungen 1933/34 .....	93
Paul Klee 1935 - ein «angemessenes Willkommen in der neuen Heimat» .....	110
Das Ausstellungsjahr 1935 .....	115
Enge Verhältnisse .....	118
1936: <i>Deutsche Malerei im 19. Jahrhundert</i> .....	120
Ausstellungen 1936-1938 .....	133
Ein Lebenszeichen der verfemten Kunst: <i>Twentieth Century German Art</i> in London .....	167
Letzte internationale Ausstellungen vor Kriegsausbruch 1939 .....	170
Im Dienst der Geistigen Landesverteidigung .....	176
«Engel des Lichts» - Max Hugglers Freundschaft mit Madame de Meuron .....	182
Im Zeichen des Kriegs - Ausstellungen 1940-1945 .....	186

<b>Teil 4 Kunstmuseum Bern (1943-1965)</b> .....	<b>201</b>
1943: Max Huggler wird Konservator des Kunstmuseums Bern .....	203
Das Kunstmuseum Bern als offizielle Sammelstelle	
für Raubkunst (1946-1948) .....	210
1947: Die Gründung der Paul-Klee-Stiftung .....	222
In Amt und Würden .....	229
Akademische Tätigkeit .....	232
Sammlungspolitik .....	238
1954: Die Hermann und Margrit Rupf-Stiftung kommt	
ins Kunstmuseum Bern .....	257
Max Huggler als Ausstellungskurator .....	259
«Total abgeondert von der lebenden Kunst» .....	271
Max Hugglers Ankaufspolitik der späten 1950er-	
und 1960er-Jahre .....	284
Vom Protagonisten zum Beobachter .....	288
Max Huggler als Privatsammler .....	290
<b>Teil 5 Leben, lieben, leiden</b> .....	<b>297</b>
Monsieur le Professeur .....	299
Eine Liebe fürs Leben .....	301
Reisen - eine grosse Leidenschaft .....	304
<b>Teil 6 Neue Horizonte</b> .....	<b>309</b>
Graubünden, Engadin, Sent - eine zweite Heimat .....	311
Rom, Via Alessandro Poerio 33 .....	319
Eine späte Liebe .....	322
Das Ende einer langen Reise .....	324
<b>Anhang</b>	
Anmerkungen .....	329
Schriftenverzeichnis von Max Huggler (1925-1965) .....	365
Literaturverzeichnis .....	370
Bildnachweis .....	380
Personenverzeichnis .....	382
Über den Autor .....	395
Dank .....	396