

## INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort zur Edition . . . . .	XI
Vorwort zu Band I 16,2 . . . . .	XVII
Aus einem Briefe aus München, vom 16 Jan. . . . .	1
Editorischer Bericht . . . . .	3
Zur Edition des Textes . . . . .	3
Zur Entstehungsgeschichte des Textes . . . . .	3
Hinweise auf die frühe Rezeption . . . . .	8
Text . . . . .	9
[Rezension]: Halle, b. Schimmelpfennig: »Die Weihnachtsfeyer. Ein Gespräch. Von Friedrich Schleiermacher. 1806. 135 S. kl. 8. (12 Gr.)« . . . . .	13
Editorischer Bericht . . . . .	15
Zur Edition des Textes . . . . .	15
Zur Entstehungsgeschichte des Textes . . . . .	16
Hinweise auf die frühe Rezeption . . . . .	21
Text . . . . .	23
Ueber das Verhältniß der bildenden Künste zu der Natur . . . . .	37
Editorischer Bericht . . . . .	39
Zur Edition der Texte . . . . .	39
Zur Entstehungsgeschichte der Texte . . . . .	51
Hinweise auf die frühe Rezeption . . . . .	76
Texte	
Ueber das Verhältniß der bildenden Künste zu der Natur . . . . .	99
Vorrede . . . . .	133
Anmerkungen . . . . .	137

## INHALTSVERZEICHNIS

Christus und die Juden mit dem Zinsgroschen. Ein Gemähde von Hrn. Direktor Langer in München . . . . .	147
Editorischer Bericht . . . . .	149
Zur Edition des Textes . . . . .	149
Zur Entstehungsgeschichte des Textes . . . . .	150
Hinweise auf die frühe Rezeption . . . . .	152
Text . . . . .	155
Konstitution der königlichen Akademie der bildenden Künste . . . . .	163
Editorischer Bericht . . . . .	165
Zur Edition des Textes . . . . .	165
Zur Entstehungsgeschichte des Textes . . . . .	172
Hinweise auf die frühe Rezeption . . . . .	197
Text . . . . .	209
Notiz . . . . .	239
Editorischer Bericht . . . . .	241
Zur Edition des Textes . . . . .	241
Zur Entstehungsgeschichte des Textes . . . . .	241
Hinweise auf die frühe Rezeption . . . . .	242
Text . . . . .	243
Ueber die Verfassung der neuen königl. Akademie der bildenden Künste in München . . . . .	247
Editorischer Bericht . . . . .	249
Zur Edition des Textes . . . . .	249
Zur Entstehungsgeschichte des Textes . . . . .	250
Hinweise auf die frühe Rezeption . . . . .	255
Text . . . . .	257
Notiz über ein merkwürdiges Bildniß von Hrn. Direktor Langer in München . . . . .	273
Editorischer Bericht . . . . .	275
Zur Edition des Textes . . . . .	275
Zur Entstehungsgeschichte des Textes . . . . .	276

## INHALTSVERZEICHNIS

Hinweise auf die frühe Rezeption . . . . .	279
Text . . . . .	281
 Berichtigung . . . . .	 289
Editorischer Bericht . . . . .	291
Zur Edition des Textes . . . . .	291
Zur Entstehungsgeschichte des Textes . . . . .	291
Hinweise auf die frühe Rezeption . . . . .	292
Text . . . . .	293
 Programm der Kunstaussstellung der Königlich baier'schen Akademie der bildenden Künste im Oktober des Jahrs 1811 . . . . .	  297
Editorischer Bericht . . . . .	299
Zur Edition des Textes . . . . .	299
Zur Entstehungsgeschichte des Textes . . . . .	300
Hinweise auf die frühe Rezeption . . . . .	304
Text . . . . .	305
 Katalog der Kunstaussstellung der Königlich-baierischen Akademie der bildenden Künste . . . . .	  311
Editorischer Bericht . . . . .	313
Zur Edition des Textes . . . . .	313
Zur Entstehungsgeschichte des Textes . . . . .	316
Hinweise auf die frühe Rezeption . . . . .	319
Text . . . . .	321
 Korrespondenz-Nachricht . . . . .	 349
Editorischer Bericht . . . . .	351
Zur Edition des Textes . . . . .	351
Zur Entstehungsgeschichte des Textes . . . . .	351
Hinweise auf die frühe Rezeption . . . . .	352
Text . . . . .	353

## INHALTSVERZEICHNIS

Kunstaussstellung zu München im Oktober 1811 . . . . .	357
Editorischer Bericht . . . . .	359
Zur Edition des Textes . . . . .	359
Zur Entstehungsgeschichte des Textes . . . . .	360
Hinweise auf die frühe Rezeption . . . . .	362
Text . . . . .	363
 Die Königliche Akademie der bildenden Künste an die Künstler Baierns . . . . .	 373
Editorischer Bericht . . . . .	375
Zur Edition des Textes . . . . .	375
Zur Entstehungsgeschichte des Textes . . . . .	376
Hinweise auf die frühe Rezeption . . . . .	378
Text . . . . .	379
 Die Königliche Akademie der bildenden Künste in München. Im April 1812 . . . . .	 385
Editorischer Bericht . . . . .	387
Zur Edition des Textes . . . . .	387
Zur Entstehungsgeschichte des Textes . . . . .	387
Hinweise auf die frühe Rezeption . . . . .	389
Text . . . . .	391
 [Erste Ernennung einheimischer und auswärtiger Mitglieder] . . . . .	 395
Editorischer Bericht . . . . .	397
Zur Edition des Textes . . . . .	397
Zur Entstehungsgeschichte des Textes . . . . .	398
Hinweise auf die frühe Rezeption . . . . .	400
Text . . . . .	401
 Programm der Kunstaussstellung des Jahrs 1813. und der damit verbundenen Preise . . . . .	 409
Editorischer Bericht . . . . .	411
Zur Edition des Textes . . . . .	411
Zur Entstehungsgeschichte des Textes . . . . .	412
Hinweise auf die frühe Rezeption . . . . .	415
Text . . . . .	417

## INHALTSVERZEICHNIS

Bekanntmachung dreyer architektonischer Preisaufgaben . . . . .	423
Editorischer Bericht . . . . .	425
Zur Edition des Textes . . . . .	425
Zur Entstehungsgeschichte des Textes . . . . .	425
Hinweise auf die frühe Rezeption . . . . .	428
Text . . . . .	429
 Programm der Kunst-Ausstellung und Preis-Ertheilung der Königlichen Akademie der bildenden Künste für das Jahr 1814 . . . . .	 435
Editorischer Bericht . . . . .	437
Zur Edition des Textes . . . . .	437
Zur Entstehungsgeschichte des Textes . . . . .	438
Hinweise auf die frühe Rezeption . . . . .	443
Text . . . . .	445
 Beilagen . . . . .	 467
 Erklärende Anmerkungen . . . . .	 475
 Register . . . . .	 569
Bibliographie . . . . .	571
Namenregister . . . . .	599
Ortsregister . . . . .	611
Sachregister . . . . .	613
 Seitenkonkordanz . . . . .	 620
 Verzeichnis der Siglen, Zeichen und Abkürzungen . . . . .	 622