

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort zur Edition	XI
Vorwort zu Band I 16,2	XVII
Aus einem Briefe aus München, vom 16 Jan.	1
Editorischer Bericht	3
Zur Edition des Textes	3
Zur Entstehungsgeschichte des Textes	3
Hinweise auf die frühe Rezeption	8
Text	9
 [Rezension]: Halle, b. Schimmelpfennig: »Die Weihnachtsfeyer. Ein Gespräch. Von Friedrich Schleiermacher. 1806. 135 S. kl. 8. (12 Gr.)«	13
Editorischer Bericht	15
Zur Edition des Textes	15
Zur Entstehungsgeschichte des Textes	16
Hinweise auf die frühe Rezeption	21
Text	23
 Ueber das Verhältniß der bildenden Künste zu der Natur	37
Editorischer Bericht	39
Zur Edition der Texte	39
Zur Entstehungsgeschichte der Texte	51
Hinweise auf die frühe Rezeption	76
Texte	
Ueber das Verhältniß der bildenden Künste zu der Natur	99
Vorrede	133
Anmerkungen	137

INHALTSVERZEICHNIS

Christus und die Juden mit dem Zinsgroschen. Ein Gemähde von Hrn. Direktor Langer in München	147
Editorischer Bericht	149
Zur Edition des Textes	149
Zur Entstehungsgeschichte des Textes	150
Hinweise auf die frühe Rezeption	152
Text	155
Konstitution der königlichen Akademie der bildenden Künste	163
Editorischer Bericht	165
Zur Edition des Textes	165
Zur Entstehungsgeschichte des Textes	172
Hinweise auf die frühe Rezeption	197
Text	209
Notiz	239
Editorischer Bericht	241
Zur Edition des Textes	241
Zur Entstehungsgeschichte des Textes	241
Hinweise auf die frühe Rezeption	242
Text	243
Ueber die Verfassung der neuen königl. Akademie der bildenden Künste in München	247
Editorischer Bericht	249
Zur Edition des Textes	249
Zur Entstehungsgeschichte des Textes	250
Hinweise auf die frühe Rezeption	255
Text	257
Notiz über ein merkwürdiges Bildniß von Hrn. Direktor Langer in München	273
Editorischer Bericht	275
Zur Edition des Textes	275
Zur Entstehungsgeschichte des Textes	276

INHALTSVERZEICHNIS

Hinweise auf die frühe Rezeption	279
Text	281
Berichtigung	289
Editorischer Bericht	291
Zur Edition des Textes	291
Zur Entstehungsgeschichte des Textes	291
Hinweise auf die frühe Rezeption	292
Text	293
Programm der Kunstaussstellung der Königlich baier'schen Akademie der bildenden Künste im Oktober des Jahrs 1811	297
Editorischer Bericht	299
Zur Edition des Textes	299
Zur Entstehungsgeschichte des Textes	300
Hinweise auf die frühe Rezeption	304
Text	305
Katalog der Kunstaussstellung der Königlich-baierischen Akademie der bildenden Künste	311
Editorischer Bericht	313
Zur Edition des Textes	313
Zur Entstehungsgeschichte des Textes	316
Hinweise auf die frühe Rezeption	319
Text	321
Korrespondenz-Nachricht	349
Editorischer Bericht	351
Zur Edition des Textes	351
Zur Entstehungsgeschichte des Textes	351
Hinweise auf die frühe Rezeption	352
Text	353

INHALTSVERZEICHNIS

Kunstaussstellung zu München im Oktober 1811	357
Editorischer Bericht	359
Zur Edition des Textes	359
Zur Entstehungsgeschichte des Textes	360
Hinweise auf die frühe Rezeption	362
Text	363
 Die Königliche Akademie der bildenden Künste an die Künstler Baierns	 373
Editorischer Bericht	375
Zur Edition des Textes	375
Zur Entstehungsgeschichte des Textes	376
Hinweise auf die frühe Rezeption	378
Text	379
 Die Königliche Akademie der bildenden Künste in München. Im April 1812	 385
Editorischer Bericht	387
Zur Edition des Textes	387
Zur Entstehungsgeschichte des Textes	387
Hinweise auf die frühe Rezeption	389
Text	391
 [Erste Ernennung einheimischer und auswärtiger Mitglieder]	 395
Editorischer Bericht	397
Zur Edition des Textes	397
Zur Entstehungsgeschichte des Textes	398
Hinweise auf die frühe Rezeption	400
Text	401
 Programm der Kunstaussstellung des Jahrs 1813. und der damit verbundenen Preise	 409
Editorischer Bericht	411
Zur Edition des Textes	411
Zur Entstehungsgeschichte des Textes	412
Hinweise auf die frühe Rezeption	415
Text	417

INHALTSVERZEICHNIS

Bekanntmachung dreyer architektonischer Preisaufgaben	423
Editorischer Bericht	425
Zur Edition des Textes	425
Zur Entstehungsgeschichte des Textes	425
Hinweise auf die frühe Rezeption	428
Text	429
 Programm der Kunst-Ausstellung und Preis-Ertheilung der Königlichen Akademie der bildenden Künste für das Jahr 1814 . . .	 435
Editorischer Bericht	437
Zur Edition des Textes	437
Zur Entstehungsgeschichte des Textes	438
Hinweise auf die frühe Rezeption	443
Text	445
 Beilagen	 467
 Erklärende Anmerkungen	 475
 Register	 569
Bibliographie	571
Namenregister	599
Ortsregister	611
Sachregister	613
 Seitenkonkordanz	 620
 Verzeichnis der Siglen, Zeichen und Abkürzungen	 622