
Inhaltsverzeichnis

Inhaltsübersicht	V
Literaturverzeichnis	XIII
Materialienverzeichnis	XVII
Abkürzungsverzeichnis	XIX
I. Einleitung	1
A. Problemstellung	1
B. Zielsetzung	2
C. Methodik	3
D. Begriffsbestimmungen	4
1. Allgemeines	4
2. Begriffe	4
a) Arbeitsverhältnis	4
b) Arbeitsergebnis	5
c) Arbeitspflicht	5
d) Urheberrecht	6
e) Urheberrechtsverträge	7
E. Abgrenzungen	7
II. Allgemeiner theoretischer Teil	9
A. Urheberrechtlicher Werkbegriff	9
1. Das Werk	9
a) Schutzvoraussetzungen	9
b) Geschützte Werke	10
2. Werke in der Werbung	11
B. Inhalt des Urheberrechts	12
1. Allgemeines	12
2. Urheberrechtliche Nutzungsrechte	13
3. Urheberpersönlichkeitsrechte	15

C. Rechtliche Zuordnung von urheberrechtlich geschützten Arbeitsergebnissen	16
1. Allgemeines	16
2. Das Recht aus arbeitsrechtlicher Sicht	17
3. Das Recht aus urheberrechtlicher Sicht	19
a) Schöpferprinzip	19
b) Miturheberschaft	19
4. Kurzer Blick auf die Revisionsgeschichte	21
D. Übertragbarkeit des Urheberrechts	22
1. Grundsatz	22
2. Rechtsübergang nach Art. 16 URG	22
a) Das Trennungs- und Kausalitätsprinzip	22
b) Vertragsfreiheit	23
c) Art der Rechtseinräumung	23
3. Umfang des Rechtsübergangs	25
a) Urheberrechtliche Nutzungsrechte	25
b) Urheberpersönlichkeitsrechte	25
4. Sondervorschrift Art. 17 URG	28
a) Urheberrechtlicher Schutz	28
b) Rechte an Programmen	29
c) Art der Rechtseinräumung	30
d) Umfang der Rechtsübertragung	31
e) Urheberschaft	32
E. Urheberrechtliche Vereinbarungen im Einzelarbeitsvertrag	32
1. Allgemeines	32
2. Gesamtarbeitsvertrag	33
3. Formvorschriften	35
4. Umfang des Rahmens des Arbeitsverhältnisses	35
a) Dienstwerke	36
b) Gelegenheits- und freie Werke	36
5. Art der Urheberrechteinräumung	38

6. Umfang der Rechteeinräumung	39
a) Vorausverfügung	40
b) Allgemeine Auslegungsregeln	41
c) Zweckübertragungstheorie	42
7. Rückrufsrechte	44
F. Beteiligungsansprüche	45
1. Kollektive Verwertung	45
a) Allgemeines	45
b) Vergütungsansprüche durch Verwertungsgesellschaften	46
c) Übertragbarkeit Beteiligungsansprüche	47
d) Beteiligungsansprüche des Arbeitnehmers	47
e) Bei Pflichtwerken	48
f) Bei Gelegenheits- und freie Werken	49
g) Besondere Vergütung	49
h) Vorausverfügung an Verwertungsgesellschaften	50
2. Weitere Ansprüche am Verwertungserlös	50
G. Konkurs der Arbeitgeberin und des Arbeitnehmers	51
1. Allgemeines	51
a) Voraussetzungen nach Art. 18 URG	53
b) Grundsätzliche Auswirkungen auf den Vertrag	53
2. Rechtslage bei Privatkonkurs des Arbeitnehmers	55
a) Bei rechtsübertragenden Verträgen	55
b) Bei Lizenzverträgen	56
3. Rechtslage bei Konkurs der Arbeitgeberin	57
a) Bei rechtsübertragenden Verträgen	57
b) Bei Lizenzverträgen	58
H. Beendigung des Arbeitsverhältnisses	59
1. Allgemeines	59
2. Durch Tod des Arbeitnehmers	60
a) Urheberrechtliche Nutzungsrechte	60
b) Urheberpersönlichkeitsrecht	61
c) Erbengemeinschaft als Gesamthandschaft	62
d) Fortsetzung des Wahrnehmungsvertrages	63

3. Durch Kündigung	63
a) Konkurrenzverbot und Geschäftsgeheimnis	63
b) Rückgabepflicht	64
c) Urheberpersönlichkeitsrechte	64
d) Wirtschaftliches Fortkommen des Arbeitnehmers	65
e) Pflicht der Arbeitgeberin	66
I. Zivilrechtliche Durchsetzung der Urheberrechtsansprüche	66
1. Allgemeines	66
2. Legitimation	67
a) Aktivlegitimiert	67
b) Passivlegitimiert	68
3. Einzelne zivilrechtliche Ansprüche	69
a) Verletzungsklagen	69
b) Feststellungsklage	70
c) Klage auf Schadenersatz	71
d) Klage auf Gewinnherausgabe und Bereicherung	71
e) Klage auf Genugtuung	72
f) Vertragsklagen	72
g) Vorsorgliche Massnahmen	72
4. Zuständigkeiten	73
a) Örtliche Zuständigkeit	73
b) Sachliche Zuständigkeit	74
5. Verfahrensablauf	75
6. Verfahrenskosten	75
7. Verjährung und Verwirkung	77
J. Zusammenfassung theoretischer Teil	77
III. Besonderer praktischer Teil	81
A. Übersicht über die empirische Studie	81
1. Untersuchungsziel	81
2. Untersuchungsgruppen	81
3. Datenerhebungsmethodik	81
4. Rücklauf der quantitativen Umfrage	82

B. Ergebnisse der quantitativen Studie	83
1. Allgemeines	83
2. Kenntnisse über die rechtlichen Grundlagen	83
3. Urheberrechtliche Vereinbarungen im EAV	84
a) Grundsätzliche Regelung im EAV	84
b) Regelung sachlicher Umfang der Nutzungsrechte	84
c) Regelung Urheberpersönlichkeitsrechte	85
d) Regelung Art der Rechtseinräumung	86
e) Regelung Anbietungspflicht des Arbeitnehmers	87
4. Beteiligungsansprüche des Arbeitnehmers	87
5. Nach Beendigung des Arbeitsverhältnisses	88
6. Urheberrechtliche Streitigkeiten	89
C. Ergebnisse aus der qualitativen Studie	90
1. Allgemeines	90
2. Regelung Einzelarbeitsvertrag	91
a) Vertragszweck	92
b) Nutzungsrechte	92
c) Urheberpersönlichkeitsrechte	94
d) Art der Rechtseinräumung	95
3. Miturheberschaft	95
4. Beteiligungsansprüche	96
5. Konkurs der Arbeitgeberin oder des Arbeitnehmers	97
6. Beendigung des Arbeitsverhältnisses	98
7. Streitigkeiten und zivilrechtliche Durchsetzung	100
a) Beteiligung an Streitigkeiten	100
b) Verfahrenskosten	101
c) Gründe für seltene Gerichtsfälle	102
D. Zusammenfassung praktischer Teil	103
IV. Zusammenfassung und Empfehlungen	107