

01

TEXTES TEXTS

- 1 INTRODUCTION
(PIERRE BRAUN)
**INTRODUCTION
(PIERRE BRAUN)**
- 2 DIGITAL KLEE. ESQUISSES
PÉDAGOGIQUES (1925), ENQUÊTE
POUR UNE REMÉDIATION (2020)
(PIERRE BRAUN)
**DIGITAL KLEE. PEDAGOGICAL
SKETCHBOOK (1925), INQUIRY
FOR A REMEDIATION (2020)
(PIERRE BRAUN)**
- 3 L'ORDINATEUR
COMME MÉDIUM DE CRÉATION
(A. MICHAEL NOLL)
**THE DIGITAL COMPUTER
AS A CREATIVE MÉDIUM
(A. MICHAEL NOLL)**
- 4 SCHLEMMER, MAREY: QUATRE
CONCEPTIONS DU MOUVEMENT
DÉVELOPPÉES DANS LES ANNÉES VINGT.
(MICHAEL FRIEDMAN)
**KLEE, LABAN, SCHLEMMER,
MAREY: FOUR CONCEPTIONS
OF THE MOVEMENT IN THE 1920S
(MICHAEL FRIEDMAN)**
- 5 INTUITION ET CONSTRUCTION:
L'INFLUENCE DE PAUL KLEE
SUR UN JEUNE HOMME
(FRIEDER NAKE)
**INTUITION AND CONSTRUCTION:
PAUL KLEE'S INFLUENCE
ON A YOUNG MAN
(FRIEDER NAKE)**
- 6 POÉTIQUE DU DESIGN DYNAMIQUE:
LA REMÉDIATION DES ESQUISSES
PÉDAGOGIQUES DE PAUL KLEE
(JOHANNA DRUCKER)
**THE POETICS OF DYNAMIC DESIGN:
KLEE'S PEDAGOGICAL
SKETCHBOOK REMEDIATED
(JOHANNA DRUCKER)**
- 7 DIGITAL KLEE. ESQUISSES
PÉDAGOGIQUES (DKEP),
PARTIE NUMÉRIQUE DU PROJET
(PIERRE BRAUN)
**DIGITAL KLEE. PEDAGOGICAL
SKETCHBOOK (DKEP),
DIGITAL PART OF THE PROJECT
(PIERRE BRAUN)**
- 8 MAIS OÙ EST PASSÉ PAUL KLEE?
ÉDITION DYNAMIQUE
ET REPRODUCTION ÉMANCIPÉE
(PIERRE BRAUN)
**WHERE'S PAUL KLEE? DYNAMIC EDITING
AND EMANCIPATED REPRODUCTION
(PIERRE BRAUN)**
- 9 ATTRAKDIFF, JE RESSENS DONC
JE SUIS? LA MESURE DES AFFECTS
À L'ÉPREUVE DES CAPTEURS DIGITAUX
(PIERRE BRAUN)
**ATTRAKDIFF, I FEEL, SO I AM?
THE MEASUREMENT OF AFFECTS.
AT THE TEST OF THE DIGITAL SENSORS
(PIERRE BRAUN)**

02

EXERCICES EXERCISES

- 1 PARCOURS
DANS UN TABLEAU
WALKING IN THE PAINTING
- 2 SON DES MOTS
SOUND OF WORDS
- 3 CINÉGRAPHISME
CINEGRAPHISM
- 4 CARRÉS MAGIQUES
MAGIC SQUARES
- 5 PROMENADE CHROMATIQUE
CHROMATIC WALK
- 6 MOTS KLEE
KLEE WORDS
- 7 TRAME GÉNÉRATIVE
GENERATIVE FRAME
- 8 LES APPLICATIONS
THE APPLICATIONS
- 9 QUESTIONNAIRES INTÉGRÉS
QUESTIONNAIRES INTEGRATED