

Atti del seminario Il diserbo nella conservazione dei beni culturali

Stato dell'arte sull'uso del glifosato
e strategie alternative sostenibili
18 gennaio 2023

Curatela scientifica e editoriale

¹Marco Bartolini, ¹Federica Antonelli, ¹Serena Di Gaetano, ¹Carlotta Sacco
Perasso, ¹Cristina Lollai, ²Maria Rosaria Fianza, ²Aurora Salituro

¹ Istituto Centrale per il Restauro, Ministero della Cultura

² Consiglio per la Ricerca in agricoltura e l'analisi dell'Economia Agraria - CREA

«L'ERMA» di BRETSCHNEIDER
Roma – Bristol (CT)

Indice

PREFAZIONE

Andrea De Pasquale – Direttore Generale DG-ERIC.....	p.	7
Alessandra Marino – Direttore ICR.....	»	9
Bruno Caio Faraglia – Dirigente MASAF.....	»	11
Alessandro Monteleone – Dirigente CREA.....	»	13

CAPITOLO 1 – LE PROBLEMATICHE DELLE AREE ARCHEOLOGICHE

<i>Il diserbo nelle aree archeologiche: l'esperienza del Parco Archeologico dell'Appia Antica</i> , Sara Iovine.....	»	17
<i>Il diserbo nelle aree archeologiche: l'esperienza del Parco Archeologico di Ostia Antica</i> , Antonella Docci.....	»	27
<i>Requisiti dei metodi di diserbo per l'utilizzo nelle aree archeologiche e monumentali</i> , Marco Bartolini.....	»	35
<i>Cenni di malerbologia</i> , Stefan Otto.....	»	43

CAPITOLO 2 – ASPETTI NORMATIVI E POSSIBILI SOLUZIONI

<i>Il diserbo nelle aree frequentate dalla popolazione: evoluzione del contesto normativo</i> , Pasquale Falzarano, Alberto Masci.....	»	53
<i>Rinnovo dell'approvazione del glifosato nell'UE: aggiornamenti</i> , Pasquale Cavallaro.....	»	59
<i>Metodi di diserbo chimico, meccanico e fisico</i> , Stefan Otto.....	»	65
<i>Sperimentazioni alternative di diserbo nelle aree archeologiche e monumentali</i> , Paolo Mighetto, Maurizio Bartolini.....	»	75
<i>Aree archeologiche "Glyphosate-free": quali strategie per una gestione sostenibile della flora infestante?</i> , Stefano Benvenuti.....	»	87

CONSIDERAZIONI CONCLUSIVE E PROSPETTIVE FUTURE

Marco Bartolini, Federica Antonelli, Serena Di Gaetano, Carlotta Sacco Perasso, Maria Rosaria Fidanza, Aurora Salituro.....	»	95
---	---	----