Rita Librandi

Profilo storico della lingua italiana

Carocci editore Manuali

Indice

Presentazione 11

Parte prima
Nascita e affermazione del volgare

1. Dal latino ai volgari 17
1. Il latino, un sistema complesso 17
2. Fonti, comparazione e tratti linguistici 22
2.1. Le fonti / 2.2. Il metodo comparativo / 2.3. I tratti

2. Testimonianze del volgare 31
1. Come e quando emerge il volgare? 31
2. Le prime attestazioni tra IX e XI secolo 33
2.1. L'*Indovinello veronese* / 2.2. Il graffito della catacomba romana di Commodilla / 2.3. I *Placiti* campani / 2.4. L'iscrizione di San Clemente
3. La natura dei testi 44

3. Alcuni cenni di fonetica e grammatica storica 49
1. Che cosa sono la fonetica e la grammatica storica 49
2. Nozioni preliminari di fonetica e fonologia 51
2.1. Vocali / 2.2. Approssimanti e dittonghi / 2.3. Consonanti
3. Vocalismo tonico e atono 55
4. Successivi sviluppi del vocalismo tonico 58
4.1. Dittongamento spontaneo / 4.2. Anafonesi / 4.3. Chiusura delle vocali in iato
5. Alcuni esiti del vocalismo atono 60
5.1. Chiusura di /e/ protonica e postonica in /i/ / 5.2. Passaggio di *-ar-* atono a *-er-*
6. Esiti del consonantismo 61
6.1. Caduta delle consonanti finali / 6.2. Lunghezza consonantica / 6.3. Sonorizzazione di consonanti sorde intervocaliche / 6.4. Spirantizzazione di -B- / 6.5. Palatalizzazioni di /k/, /g/ e sviluppo di /j/ / 6.6. Consonante + *iod* / 6.7. Consonante + L / 6.8. Esiti del nesso labiovelare

7. Fenomeni generali 65
7.1. Prostesi, epentesi, epitesi / 7.2. Aferesi, sincope, apocope, elisione / 7.3. Metatesi / 7.4. Assimilazione e dissimilazione

8. Il raddoppiamento fonosintattico 67
9. Fiorentino e italiano 68
10. Morfologia 69
10.1. Il nome / 10.2. L'articolo / 10.3. Il verbo

11. Sintassi 75
11.1. La disposizione delle parole nella frase / 11.2. L'espressione del pronome soggetto / 11.3. La costruzione del periodo

12. Il latino e il lessico dell'italiano 77

4. Ragioni e ambiti del volgare 81
1. I nessi con il latino medievale 81
2. Le composizioni poetiche 82
2.1. La poesia religiosa / 2.2. La lirica

3. Scritture e documenti tra mercanti e notai 101
3.1. La convivenza di più lingue / 3.2. I mercanti / 3.3. Notai e *ars dictandi*

4. Scritture in prosa 112
4.1. Una nascita complessa / 4.2. I volgarizzamenti / 4.3. La narrazione breve

Parte seconda
Dal fiorentino all'italiano

5. Le ragioni del prestigio 133
1. Il ruolo di Firenze 133
2. Prima riflessione per la nascita di una lingua 134
2.1. Una «luce nuova» / 2.2. Il volgare illustre

3. Il contributo delle Tre corone 143
3.1. Dante e il successo di un testo / 3.2. Dante: una prosa senza seguito? / 3.3. L'eredità della *Commedia* / 3.4. Petrarca e il modello della lirica / 3.5. Boccaccio e il modello narrativo

6. Verso una lingua comune 177
1. Umanesimo, latino e volgare 177
1.1. Un'importante discussione su latino e volgare / 1.2. Una voce isolata e potente, Leon Battista Alberti

2. Qualche cenno sul fiorentino argenteo 184
3. La politica del «fiorentino imperio» 185
3.1. L'orgoglio della propria lingua / 3.2. Il fiorentino fuori dai confini di Firenze

4. Occasioni di convergenze, conguagli e confluenze 191
4.1. Le cancellerie / 4.2. La lirica delle corti / 4.3. Il contributo dell'Osservanza

7. La ricerca della norma e il giro di boa 199
1. Il ruolo della stampa 199
2. Fu un giro di boa? 202
3. La questione della lingua e il fissarsi della norma 204
3.1. Un inizio controverso: Bembo e Fortunio / 3.2. Le *Prose* di Bembo / 3.3. La lingua cortigiana / 3.4. Le tesi di Giovan Giorgio Trissino / 3.5. La tesi fiorentinista di Machiavelli / 3.6. Tra Bembo e Firenze: le tesi di Benedetto Varchi
4. Le accademie, Lionardo Salviati e il ruolo della Crusca 225
4.1. Il *Vocabolario degli accademici della Crusca*

8. La lingua unitaria si adatta a più usi 235
1. Un'espansione negli usi e nello spazio 235
2. La scienza 237
3. La Chiesa 244
4. Testi intermedi e scritture incerte 249

9. Identità di una lingua 255
1. La Francia e le nuove riflessioni linguistiche 255
1.1. Testi e discussioni dell'illuminismo italiano / 1.2. Ragionamenti sulle lingue
2. Prestiti di parole e di idee 266
3. Alla ricerca di soluzioni 271
3.1. Purezza della lingua / 3.2. Classicismo / 3.3. Soluzioni lessicografiche

Parte terza
Dall'unità politica all'unità linguistica

10. Un romanzo e una riforma linguistica 287
1. Il ruolo di Alessandro Manzoni 287
2. Il *Fermo e Lucia* e le prime riflessioni 287
3. "Una... di lingua" e l'approdo alla Ventisettana 291
4. L'Uso e il fiorentino 294
5. La Quarantana 297

11. La questione linguistica entra nella politica 305
1. Un problema da affrontare 305
2. La proposta di Manzoni 306
3. Le osservazioni di Ascoli 310

12. Alcune vie verso l'unificazione linguistica 315
1. La conoscenza dell'italiano 315
2. La scuola 317
3. Movimenti migratori 323

4. Altri fattori di unificazione: esercito, burocrazia, giornali 327
5. Scambi tra i dialetti e l'italiano 333

13. Rivolgimenti nella storia dell'italiano 335
1. Verso la comunicazione di massa 335
1.1. Le prescrizioni del fascismo
2. Cambiamenti rapidi e percepibili 340
2.1. Politici, scrittori, educatori / 2.2. Linguisti
3. Lo spazio linguistico italiano 348
3.1. Spazi e cambiamenti dei dialetti / 3.2. Italiano regionale / 3.3. Italiano standard, ristandardizzazione, italiano letterario
4. Italiano e mass media 358
4.1. Televisione / 4.2. Scrittura trasmessa
5. Dove va l'italiano? 363

Glossario 367

Cronologia 379

Bibliografia 385

Indice dei nomi 439