

MIGUEL ÁNGEL ASTURIAS

EL SEÑOR
PRESIDENTE



REAL ACADEMIA ESPAÑOLA
ASOCIACIÓN DE ACADEMIAS
DE LA LENGUA ESPAÑOLA

SUMARIO	VII
PRESENTACIÓN	IX
EL BRUJO DE GUATEMALA <i>Arturo Usklar Pietri</i>	XVII
TRES NOTAS SOBRE MIGUEL ÁNGEL ASTURIAS <i>Mario Vargas Llosa</i>	XXXV
LOS REALISMOS DE MIGUEL ÁNGEL ASTURIAS <i>Darío Villanueva</i>	LI
EL TIRANO QUE ADORABA A LA DIOSA MINERVA <i>Sergio Ramírez</i>	LXVII
LA PODREDUMBRE DEL PODER (APUNTES DE UNA RELECTURA DE <i>EL SEÑOR PRESIDENTE</i>) <i>Luis Mateo Díez</i>	LXXXV
LA PRIMERA PÁGINA DEL <i>BOOM</i> <i>Gerald Martin</i>	XCIX
NOTA AL TEXTO	CXXIII

EL SEÑOR PRESIDENTE

OTROS PODERES DE <i>EL SEÑOR PRESIDENTE</i> <i>Mario Roberto Morales</i> <i>El Señor Presidente</i> o las transfiguraciones del deseo de Miguel (Cara de) Ángel Asturias	353
<i>Lucrecia Méndez de Penedo</i> <i>El Señor Presidente: la ausencia como presencia del poder</i>	381
<i>Anabella Acevedo</i> El horror y la violencia en <i>El Señor Presidente</i>	401
BIBLIOGRAFÍA BÁSICA	413
GLOSARIO	423