MARCO GALLI – TOMMASO ISMAELLI

BASILICA IULIA I

GLI SCAVI DI LAURA FABBRINI (1960-1964)
STRUTTURE, STRATIGRAFIE E MATERIALI DALLA PRIMA
ETÀ REPUBBLICANA ALLA COSTRUZIONE AUGUSTEA

CON I CONTRIBUTI DI

Claudia Carlucci, Stella Falzone, Marika Griffo, Carlo Inglese
Lorenzo Kosmopoulos, Giovanni Leucci, Claudia Minniti, Ivana Montali
Florinda Notarstefano, Milena Primavera, Federica Michela Rossi
Giuseppe Scardozi, Giulia Tozzi

Indice

Presentazione (Alfonsina Russo)	XI
Introduzione (Marco Galli, Tommaso Ismaelli)	XIII
LA <i>BASILICA IULIA</i> : DALL'EDIFICIO IMPERIALE ALLA SUA RISCOPERTA (Marco Galli)	1
Storia degli scavi e delle ricerche	1
INTRODUZIONE: DAL CAMPO VACCINO AL FORO ROMANO	1
LA MEMORIA DELL'ANTICO: LA <i>BASILICA ROMANA</i> NEGLI INTERESSI DEGLI ANTIQUARI	4
GLI SCAVI DI CARL FREDERIK FREDENHEIM NEL 1788-1789	9
CARLO FEA E IL FORO RITROVATO TRA RIVOLUZIONE E RESTAURAZIONE	14
La riscoperta della <i>Basilica Iulia</i> e l'identificazione del Foro Romano	22
L'OPERA DI LUIGI CANINA E LA <i>BASILICA IULIA</i>	26
L'identificazione della <i>Basilica Iulia</i>	26
Le campagne di scavo 1849-1852	33
La ricostruzione architettonica della <i>Basilica Iulia</i>	36
Un progetto incompiuto: il "piano di escavazione" della <i>Basilica Iulia</i> e del Foro Romano	37
Gli scavi della <i>Basilica Iulia</i> nella documentazione di Alfred-Nicolas Normand	39
La documentazione di Giuseppe Montiroli	44
Gli interventi dell'Accademia di S. Luca nel 1868	47
LO SCAVO E IL RESTAURO DELLA <i>BASILICA IULIA</i> AD OPERA DI PIETRO ROSA	48
Le campagne di scavo 1870-1871	48
L'architettura della <i>Basilica Iulia</i> e l' <i>Envoi</i> di Charles-Louis-Ferdinand Dutert	52
La scoperta delle fasi post-antiche: l'enigma dell'edificio di culto	58
Un bilancio controverso	60
RODOLFO LANCIANI E GLI SCAVI DEL 1881-1882	60
LA "TERZA FASE" DELLE RICERCHE NEL FORO ROMANO: GLI INTERVENTI DI GIACOMO BONI	62
LA <i>BASILICA IULIA</i> NELLE INDAGINI DEL XX E XXI SECOLO	65
La <i>Basilica Iulia</i> : funzioni e trasformazioni	68
LA <i>BASILICA IULIA</i> E I <i>TABULARIA</i> DEL <i>PRAEFECTUS URBI</i> E DEI <i>CURATORES VECTIGALIIUM</i>	68
LA <i>BASILICA IULIA</i> NELLA PRIMA E MEDIA ETÀ IMPERIALE: SPAZI DEL POTERE E DEL DIRITTO	72
I <i>NUMMULARII DE BASILICA IULIA</i>	75
LA <i>BASILICA IULIA</i> , LE <i>STATIONES</i> E LA STRUTTURA COMUNICATIVA DELL'AMMINISTRAZIONE IMPERIALE	78
UN BILANCIO: LA <i>BASILICA IULIA</i> TRA INNOVAZIONE E TRADIZIONE	81
LA <i>BASILICA IULIA</i> E LE <i>MULTAE OPERAE PUBLICAE</i> DEI TETRARCHI	82
Il rifacimento della <i>Basilica Iulia</i> e il periodo della diarchia	82
La <i>Basilica Iulia</i> come <i>locus celeberrimus</i> della Roma dei tetrarchi	85
LA <i>BASILICA IULIA</i> NELLA SECONDA METÀ DEL IV SEC.	87
<i>Basilica Iulia noviter reparata</i> : il progetto di restauro del prefetto Gabinius Vettius Probianus	87
La cronologia dei due Probiani e la <i>fatalis necessitas</i>	92
Gli editti prefettizi del IV sec. nella <i>Basilica Iulia</i>	96
I frammenti prefettizi del IV sec. dalla <i>Basilica Iulia</i>	97
LA <i>BASILICA IULIA</i> E LA FINE DELLA CITTÀ CLASSICA	99
Le ultime testimonianze	99
Gli edifici forensi sotto il regno ostrogoto	101
L'EDIFICIO E LE SUE TRASFORMAZIONI IN EPOCA BIZANTINA E MEDIEVALE	102
I primi edifici di culto cristiano nel Foro Romano	102
L'inserimento di un edificio ecclesiastico nella <i>Basilica Iulia</i>	103

I materiali dell'arredo liturgico e il loro inquadramento cronologico	108
La contrada Cannaparia: la <i>Basilica Iulia</i> e il toponimo <i>Can(n)apar(i)a</i>	114
<i>Aedificium/Templum Can(n)aparae</i> , il <i>Carcer in Cannapara</i> e gli "Archi di Romolo"	116
L' <i>aedificium Cannaparae</i> nella mappa di Paolino da Venezia	118
L'impianto per calcinazione alto-medievale all'interno della <i>Basilica Iulia</i>	119
La <i>Basilica Iulia</i> nelle sue ultime fasi di esistenza	120
LA FASE DI ABBANDONO E DISTRUZIONE DEL MONUMENTO	121
Alcune note sul fenomeno di innalzamento dei livelli del Foro	121
L'ultima fase di spoliazione e la distruzione della <i>Basilica Iulia</i>	122
Le fosse di spoliazione negli scavi Fabbrini e Maetzke	124
Dal Foro Romano al Campo Vaccino	125
APPENDICE 1	127
Fonti storiche sulla <i>Basilica Iulia</i>	127
APPENDICE 2 (Lorenzo Kosmopoulos)	130
Note preliminari su alcuni frammenti architettonici della <i>Basilica Iulia</i>	130
APPENDICE 3 (Giulia Tozzi)	134
Iscrizione latina inedita da una fossa di spoliazione rinascimentale nella <i>Basilica Iulia</i>	134
LE CAMPAGNE DI SCAVO DI LAURA FABBRINI (Tommaso Ismaelli)	137
I DOCUMENTI DELL'ARCHIVIO FABBRINI	137
LE ATTIVITÀ DELLE CAMPAGNE 1960-1964	138
Campagna 1960	138
Campagna 1961	144
Campagna 1962	145
Campagna 1963	148
Campagna 1964	150
Lavori 1978	151
IL METODO DI LAVORO DI LAURA FABBRINI: UNA PROSPETTIVA STORIOGRAFICA	151
TRATTAMENTO DELLA DOCUMENTAZIONE D'ARCHIVIO	159
TRATTAMENTO DELLA DOCUMENTAZIONE GRAFICA D'ARCHIVIO	159
RILIEVO DELLE STRUTTURE E PROSPEZIONI GEOFISICHE	161
Rilievo delle strutture (Carlo Inglese)	161
Approccio teorico al rilievo integrato: il problema della conoscenza in ambito archeologico	161
Le operazioni di rilevamento: acquisizione ed integrazione	161
L'elaborazione dei dati ed il controllo del modello	162
La segmentazione per fasi stratigrafiche	164
Integrazione tra rilievo e prospezioni geofisiche (Marika Griffò)	167
I modelli multidisciplinari integrati	167
Procedure applicative di integrazione	168
Le prospezioni geofisiche (Giovanni Leucci, Tommaso Ismaelli, Giuseppe Scardozzi)	173
INDAGINI ERT	173
Risultati ERT	175
INDAGINI GEORADAR	177
Risultati dell'indagine georadar	178
COMMENTO	180
Tomografia elettrica	180
Georadar	186
Commento alle evidenze documentate: paleosuolo e strutture murarie	186
<i>Profilo del terreno</i>	186
<i>Cloaca Maxima e canali</i>	186
<i>Basilica Sempronia</i>	186
<i>Tabernae veteres</i>	186
<i>Basilica Iulia</i>	188
<i>Chiavicone della Suburra</i>	188

LE FASI DI TRASFORMAZIONE DELL' AREA DELLA <i>BASILICA IULIA</i> (Tommaso Ismaelli)	189
FASE I – LA PRIMA ETÀ REPUBBLICANA	189
La sequenza stratigrafica: Area Est	190
Gruppo di Attività EI. Costruzione del Primo Edificio	190
Attività E1: Rialzamento dell'area (?)	190
Attività E2: Allestimento di un'area scoperta	190
Attività E3. Allestimento di un'area pavimentata a nord	194
La ricostruzione	195
La situazione altimetrica del Primo Edificio tra Foro e Velabro	195
L'orientamento del Primo Edificio	198
I rapporti coi monumenti contigui: le <i>tabernae veteres</i>	198
I rapporti coi monumenti contigui: l'area del <i>Vicus Tuscus</i> e la <i>Cloaca Maxima</i>	199
Il Primo Edificio e le case ad atrio in età arcaica	201
FASE II – LA MEDIA ETÀ REPUBBLICANA	205
La sequenza stratigrafica: Area Est	206
Gruppo di Attività EII. Obliterazione e distruzione del Primo Edificio	206
Attività E4: Obliterazione dell'area aperta del Primo Edificio	206
Attività E5: Demolizione delle strutture del Primo Edificio	206
Gruppo di Attività EIII. Costruzione del Secondo Edificio	208
Attività E6: Costruzione delle opere fondali di contenimento	208
Attività E7: Costruzione delle fondazioni dei muri	208
Attività E8. Realizzazione del vespaio	211
Attività E9. Rialzamento del piano di calpestio	211
Attività E10. Stesura dei piani pavimentali e costruzione dell'impluvio	213
Attività E11: Costruzione del pilastro nel settore nord	215
La sequenza stratigrafica: Area Centrale	216
Gruppo di Attività CI. Costruzione di strutture murarie di incerta identificazione	216
Attività C1: Rialzamento dell'area	216
Attività C2: Realizzazione del muro 62-26 e di una piattaforma (?) in tufo di <i>Grotta Oscura</i>	216
Attività C3: Realizzazione del muro beta (62-37)	217
Attività C4: Realizzazione della pavimentazione 62-11?	218
Attività C5: Realizzazione delle strutture a sud della fondazione nord della <i>Basilica Sempronia</i>	218
La ricostruzione	219
Planimetria e tecnica costruttiva	219
Orientamento e quote delle strutture	224
Ragioni della trasformazione dell'area a sud del Foro	225
Funzioni del Secondo Edificio: l' <i>aedes</i> dei <i>Cornelii Scipiones</i>	226
FASE III – LA <i>BASILICA SEMPRONIA</i>	231
La sequenza stratigrafica: Area Est	231
Gruppo di Attività EIV. Costruzione della <i>Basilica Sempronia</i>	231
Attività E12: Demolizione del Secondo Edificio e realizzazione del cavo di fondazione della <i>Basilica</i>	231
Attività E13: Costruzione delle fondazioni della navata centrale	234
Attività E14: Riempimento del cavo di fondazione e opere di livellamento per la costruzione del sistema fognario	237
Attività E15: Costruzione del sistema fognario e interrimento dello stesso	239
Attività E16. Costruzione del pavimento della navata centrale	240
Attività E17. Trasformazione del sistema di canalizzazione?	240
La sequenza stratigrafica: Area Centrale	241
Gruppo di Attività CII. Costruzione della <i>Basilica Sempronia</i>	241
Attività C6: Taglio del cavo di fondazione	241
Attività C7: Costruzione della fondazione	241
Attività C8: Riempimento dalla parte inferiore del cavo di fondazione	241
Attività C9: Costruzione del sistema fognario	242
Attività C10: Interrimento della fogna e dei fognoli	242

La ricostruzione	243
Ipotesi precedenti	244
Cantiere costruttivo	245
La planimetria	249
Sistema di canalizzazioni e pavimentazione	253
Rapporto con il Foro e le strutture attigue	254
Ricostruzione dell'elevato e del progetto	257
Confronto con la <i>Basilica Aemilia</i>	260
Tiberio Sempronio Gracco e il progetto della <i>Basilica Sempronia</i>	265
FASE IV – LA BASILICA DI CESARE	265
La sequenza stratigrafica: Area Est	265
Gruppo di Attività EV. Costruzione della prima <i>Basilica Iulia</i>	265
Attività E18: Costruzione delle fondazioni in cementizio grigio	267
Attività E19: Sistemazione del sistema fognario	269
La sequenza stratigrafica: Area Centrale	269
Gruppo di Attività CIII. Costruzione della prima <i>Basilica Iulia</i>	269
Attività C11: Costruzione di strutture fondali in cementizio	270
Attività C12: Costruzione del canale D est-ovest	271
Attività C13: Ricostruzione del canale	272
La ricostruzione	272
Cronologia del cantiere costruttivo	273
Estensione e planimetria del monumento	276
Il sistema fognario e le gallerie cesariane	282
FASE V – LA BASILICA DI AUGUSTO	282
La sequenza stratigrafica: Area Est	282
Gruppo di Attività EVI. Costruzione della <i>Basilica Iulia</i>	282
Attività E20: Riempimento dei canali cesariani	283
Attività E21: Realizzazione del cavo di fondazione	285
Attività E22: Realizzazione di piani di lavoro	285
Attività E23: Realizzazione delle fondazioni	288
Attività E24: Riempimento del cavo di fondazione	291
Attività E25: Stesura della massicciata	291
La sequenza stratigrafica: Area Centrale	291
Gruppo di Attività CIV. Costruzione della <i>Basilica Iulia</i>	291
Attività C14: Riempimento del fognolo cesariano	291
Attività C15: Realizzazione del cavo di fondazione	293
Attività C16: Costruzione delle fondazioni del colonnato della navata centrale	293
Attività C17: Riempimento del cavo di fondazione	296
Attività C18: Costruzione della massicciata	297
La ricostruzione	298
La data dell'incendio	299
La conclusione del cantiere e la denominazione del monumento	301
Le fondazioni e il cantiere costruttivo	304
Il sistema fognario	306
FASE VI – ETÀ RINASCIMENTALE	306
La sequenza stratigrafica: Area Est	306
Gruppo di Attività EVII. Demolizione della <i>Basilica Iulia</i>	306
Attività E26: Prelievo delle fondazioni in travertino e taglio del Chiavicone della Suburra	307
La sequenza stratigrafica: Area Centrale	307
Gruppo di Attività CV. Demolizione della <i>Basilica Iulia</i>	307
Attività C19: Prelievo delle fondazioni in travertino, realizzazione di una galleria	310
TABELLA DELLE UNITÀ STRATIGRAFICHE PER FASE, GRUPPO DI ATTIVITÀ E ATTIVITÀ	310
TABELLA DELLE UNITÀ STRATIGRAFICHE INDIVIDUATE DAGLI SCAVI FABBRINI 1960-1964	316

MATERIALI	339
La formazione dei contesti (Claudia Carlucci, Stella Falzone, Tommaso Ismaelli, Ivana Montali, Federica Michela Rossi)	339
FASE I	343
Attività E1	343
Attività E2	345
FASE II	347
Attività E4	347
Attività E5	350
Gruppo di Attività E6-E10	357
Attività C1	369
Attività C2	370
Attività C3	372
FASE III	374
Attività E14	374
Attività C8	382
FASE IV	383
Attività C11	383
Attività C12	384
Attività C13	386
I MATERIALI CERAMICI	387
Premessa metodologica all'analisi dei reperti (Claudia Carlucci, Stella Falzone, Tommaso Ismaelli, Ivana Montali, Federica Michela Rossi)	387
Le classi ceramiche	389
Ceramica di impasto bruno protostorico (Stella Falzone)	389
Ceramica di impasto rosso orientalizzante e arcaico (Stella Falzone)	396
Ceramica di impasto rosso-bruno (Stella Falzone)	399
Ceramica di impasto chiaro-sabbioso (Ivana Montali)	407
<i>External, internal-external ed internal slip ware</i> (Ivana Montali)	415
<i>External slip ware</i>	416
<i>Internal-external slip ware</i>	420
<i>Internal slip ware</i>	420
Bucchero (Federica Michela Rossi)	423
Ceramica attica (Tommaso Ismaelli)	427
Forme chiuse	431
Forme aperte	431
Ceramica etrusco-corinzia (Federica Michela Rossi)	438
Ceramica etrusca a figure nere (Tommaso Ismaelli)	439
Ceramica a figure rosse - <i>Genucilia</i> (Federica Michela Rossi)	441
Ceramica depurata (Federica Michela Rossi)	442
Ceramica a vernice nera (Federica Michela Rossi)	446
Ceramica a pareti sottili (Ivana Montali)	452
Ceramiche comuni (Ivana Montali)	453
Ceramica comune da fuoco	454
Ceramica a vernice rossa interna	459
Ceramica comune da mensa	459
Lucerne (Ivana Montali)	464
Contenitori da trasporto (Ivana Montali)	466
<i>Louteria</i> e sostegni per <i>louteria</i> fittili (Ivana Montali)	472
Terrecotte architettoniche (Claudia Carlucci)	475
Analisi del contenuto organico dei contenitori ceramici: usi e funzioni (Florinda Notarstefano)	480
Analisi GC-MS: campionamento e metodologia analitica	482
Discussione dei risultati	483
Osservazioni conclusive	489
I resti animali dai contesti pre-augustei (Claudia Minniti)	491
Metodologia di analisi	491

Il campione faunistico	491
Discussione	493
I resti vegetali dai contesti pre-augustei e augustei (Milena Primavera)	497
Introduzione	497
I materiali archeobotanici	497
L'analisi dei macroresti vegetali	498
Gli antracoresti	498
I carporesti	499
La lettura dei dati archeobotanici	500
I dati antracologici	500
I dati carpologici	501
Appendice: Datazioni al radiocarbonio di materiali paleobotanici	502
TABELLA DI CORRISPONDENZA DEI MATERIALI INVENTARIATI	503
OSSERVAZIONI CONCLUSIVE (Marco Galli, Tommaso Ismaelli)	505
ABBREVIAZIONI BIBLIOGRAFICHE	507
SUMMARY	555
DVD – Materiali dell'Archivio di Laura Fabbrini	
1 – Trascrizione dei Quaderni di scavo 1960-1964	
2 – Documentazione dell'Archivio di Laura Fabbrini	
Appunti	
Bozze 1960-1962	
Quaderni 1960-1964	
Quaderno della Scuola di Specializzazione dell'Università La Sapienza 1960	
3 – Documentazione fotografica dell'Archivio di Laura Fabbrini e Gianfilippo Carettoni	
Cartelle Fabbrini 1960-1964	
Cartelle Carettoni 1960	
Stampe fotografiche 1960-1964	