ÍNDICE

Introducción	7
1. De amazonas y Sofías: paradojas de género en el Siglo de las Luces	7
2. Las mujeres españolas en el siglo XVIII: el camino hacia la razón,	
la educación y la visibilidad social	14
3. Las damas del siglo ilustrado en la República de las Letras españolas	24
4. Nuestra edición	39
5. Noticia bibliográfica: manuscritos y ediciones originales de las obras	
incluidas en este volumen	40
Antología de textos	
Poesía	
Teresa Guerra, «Describe la mala correspondencia de los hombres,	
y su ingratitud no merecida»	47
Sor Ana de San Jerónimo (Ana Verdugo y Castilla), «Alma contemplativa	
en la noche de Navidad. Endecasílabo»	51
María Josefa de Céspedes, «Parto de los montes. Bando que Apolo manda	
publicar contra los malos escritores»	57
María Gertrudis Hore y Ley («Hija del Sol»), «Oda de una poetisa a un	
jilguero que cayó herido a sus pies»	73
Margarita Hickey, «Romance. Dedicado a las damas de Madrid, y	
generalmente a todas las del mundo»	77
María Nicolasa Helguero y Alvarado, «Décimas a las damas del siglo	
ilustrado»	85
María Martínez Abello, «A la vida feliz que se goza en soledad, y	
conocimiento de la simulación de amigos sospechosos»	93
María Rosa de Gálvez, «La poesía: oda a un amante de las artes de	
imitación»	99
María Joaquina Viera y Clavijo, «Vejamen a las presumidas modistas.	
Endechas»	111



rosa ensayística y narrativa oña Beatriz Cienfuegos, La Pensadora Gaditana, «Pensamiento IV.	
Sobre el <i>tapado</i> »	
Teresa González («La Pensadora del Cielo»), «Apología de nuestro sexo	
disfrazada con el título de Prólogo»	
Clara Jara de Soto, El instruido en la corte y aventuras del extremeño	
Josefa Amar y Borbón, «Prólogo», Discurso sobre la educación física y	
moral de las mujeres	
Inés Joyes y Blake, «Apología de las mujeres en carta original de la	
autora a sus hijas»	
Teatro	
Mariana Cabañas, Las mujeres solas	
Isabel María Morón, Buen amante, y buen amigo	
Joaquina Comella, El marido indiscreto	
María Rosa de Gálvez, Safo	
Bibliografía citada	
ÍNDICE DE IMÁGENES	