

Radiografías de la monstruosidad insólita en la narrativa hispánica (1980-2022)

Natalia Álvarez Méndez (ed.)

ÍNDICE

Natalia Álvarez Méndez <i>Prólogo</i>	9
--	---

I. PÓRTICO FILOSÓFICO

Rafael Ángel Herra <i>Monstruo y autoengaño o cuando el mal se documenta a sí mismo.</i>	15
---	----

II. CONTEXTUALIZACIÓN TEÓRICO-CRÍTICA

Miguel Carrera Garrido <i>El monstruo como elemento clave en los géneros de la fascinación: reflexiones acerca de su caracterización, su sentido y sus efectos.</i>	43
--	----

Natalia Álvarez Méndez <i>El monstruo no mimético como estrategia de problematización de realidad e identidad en la última narrativa hispánica</i>	69
---	----

III. RADIOGRAFÍAS GEOGRÁFICAS

Jesús Diamantino Valdés <i>El monstruo fantástico en el desarrollo de la literatura de terror en Chile.</i>	93
--	----

Ana Abello Verano <i>Las fisuras del yo. Variantes del doble en la cuentística española reciente.</i>	115
--	-----

Cecilia Eudave	
<i>Recuento de la presencia literaria del fantasma en México: orígenes, evolución y reconfiguraciones</i>	137
Elton Honores	
<i>Representaciones del monstruo en la novela peruana contemporánea</i>	165
Claudio Paolini	
<i>El monstruo como símbolo de resistencia y denuncia. Cíborgs, robots, clones y zombis en la narrativa uruguaya de las últimas décadas</i>	183
Carmen Rodríguez Campo	
<i>Distorsiones clásicas actualizadas y alteraciones otras de la monstruosidad no mimética en antologías colectivas de cuento en español del siglo XXI</i>	205

IV. MONSTRUOSIDAD, GÉNERO Y CUERPO

Anna Boccuti	
<i>Una alianza monstruosa: el retorno de las brujas en la literatura hispanoamericana escrita por mujeres</i>	233
Macarena Cortés Correa	
<i>Cíborgs y zombis: dilemas de la carne en la ciencia ficción andina</i>	253
Rosa María Díez Cobo	
<i>Patrones de movilidad trans-domésticos en los hogares insólitos</i>	275
Sergio Fernández Martínez	
<i>Cuerpo y monstruosidad. Calas en el imaginario literario en lengua española (1980-2022)</i>	303
Benito García-Valero y Francesco Fasano	
<i>Muestrario representativo del monstruo queer en la narrativa en español reciente: del género a la disolución categorial</i>	325
<i>Bibliografía</i>	345
<i>Sobre los autores</i>	387