

INHALT

Einleitung	9
Verzeichnisse und Merkwürdigkeiten	
Das wahre Bild im Schleier (<i>Veronika Kellndorfer</i>)	13
Ha-Ha (<i>Christoph Eggersglüß</i>)	19
MagiCIAns (<i>Katharina Rein</i>)	22
Mutter des Nordens (<i>Jörg Dünne</i>)	25
Sanddünen (<i>Christina Vagt</i>)	28
Scharniere (<i>Linda Keck</i>)	32
Shooting the Last Arrow (<i>Rebekka Ladewig</i>)	35
Sonderdruck (<i>Anke te Heesen</i>)	38
Theater-Küchen-Machination (<i>Jörg Paulus</i>)	40
Verkuppelungsmedien (<i>Tobias Nanz</i>)	43
Kopie. Stile (Stilmuster)	
Bodenlos (<i>Raimar Zons</i>)	47
Eröffnung (<i>Christiane Voss</i>)	49
Karte und Territorium (<i>Antonia von Schöning</i>)	51
Klappbild (<i>Laura Frahm</i>)	54
Kondensierte Klassiker (<i>Birgit Schneider</i>)	56
Sterblichkeit Übersetzen (<i>Ute Holl und Lothar Leininger</i>)	62
Stil (<i>Andreas Ziemann</i>)	65
Taschendruckerei (<i>Friedrich Balke</i>)	67
Zeug (<i>Joseph Vogl</i>)	70
Große Männer	
Anglo-Amerikanische Literatur (<i>Helmut Müller-Sievers</i>)	75
Encounter (<i>T'ai Smith</i>)	77
Falte (<i>Nina Wiedemeyer</i>)	79
Kohl (<i>Cornelius Borck</i>)	83
Powderfinger (<i>Ross Etherton</i>)	85
Weitersegeln (<i>Monika Dommann</i>)	87

Ästhetik und Kritik

Auflösung (<i>Maria Muhle</i>)	91
Hitchcock'sche Metonymie (<i>Hermann Kappelhoff</i>)	93
Mademoiselle Occasion (<i>Georges Didi-Huberman</i>)	96
Mediumistik (<i>Wolfgang Hagen</i>)	98
Panthea auf Delos (<i>Lars Friedrich</i>)	100
Pickpocket (<i>Lorenz Engell</i>)	102
Unbildmäßig (<i>Daniel Gethmann</i>)	104
Verortungen (<i>Hubert Thüring</i>)	106

Korrigierte Klassiker

Strichfassung' (<i>Markus Krajewski</i>)	111
Total Involvement (<i>Julia Kursell</i>)	115
Weltpost oder Farbebogen (<i>Hanns Zischler</i>)	117

Geschichte und wissenschaftliche Ideen

Fort-Da (<i>Henning Schmidgen</i>)	121
Gebaute Geonautik? (<i>Wolfram Pichler</i>)	123
Gedankenlesemaschine (<i>Philipp von Hilgers</i>)	126
Informator (<i>Rupert Gaderer</i>)	129
Kludgemanship (<i>Gabriele Schabacher</i>)	132
Mathematik und Dichtung (<i>Hendrik Blumentrath</i>)	135
Mother of All Demos (<i>Moritz Hiller</i>)	137
Number Systems (<i>Yüji Nawata</i>)	140
Physiter (<i>Wolfgang Struck</i>)	143
Spicilegium (<i>Marianne Kubaczek und Wolfgang Pircher</i>)	145
The Ether (<i>Linda Dalrymple Henderson</i>)	147
Zeitmaschine (<i>Michael Cuntz</i>)	149

Abteilung Drosophila

Die Fliegen (<i>Anne von der Heiden</i>)	152
Drosophila im Krieg (<i>Peter Berz</i>)	154
Fliege und Bildersturm (<i>Claudia Blümle</i>)	157

Widersprüche der Wissenschaft

Bildschirm (<i>Hans-Christian von Herrmann</i>)	163
---	-----

Circumnavigator's Paradox (<i>Roland Borgards</i>)	165
Internet Delusions (<i>Jeffrey West Kirkwood</i>)	167
Mondverschwörung (<i>Burkhardt Wolf</i>)	169
Quasi-Infinity and the Waning of Space (<i>Helga Lutz, Carolin Bohlmann, Moritz Wehrmann</i>)	171

Philosophie

Gelassenheit (<i>Hans Ulrich Gumbrecht</i>)	177
Klugheit (<i>Leander Scholz</i>)	179
Phänomen / Phantom (<i>Stephan Gregory</i>)	181
Theorievergehen (<i>Hartmut Böhme</i>)	183
Weltklugheit (<i>Eva Schauerte</i>)	185

Religion – Mystik – Prophezeiungen

Guesstimation (<i>Claus Pias</i>)	191
Lebensverlängerungsversuche (<i>Manfred Schneider</i>)	194
Utah (<i>John Durham Peters</i>)	197
Weihnachtsmann (<i>Geoffrey Winthrop-Young</i>)	201

Erhöhung des Niedrigen

Journalismus, Abteilung Boulevard (<i>Ethel Matala de Mazza</i>)	205
Konzeptalbum (<i>Erhard Schüttpelz</i>)	208
Street Wisdom (<i>Sebastian Vehlken</i>)	212
Trivialmythos »Plattensammlung« (<i>Harun Maye</i>)	214

Schönheiten

Gewandunruhe (<i>Barbara Wittmann</i>)	221
Kupferstich und Rhythmus (<i>Hans-Jörg Rheinberger</i>)	224
Loops, or The Wave (<i>Noam M. Elcott</i>)	227
The Echo of Narcissus (<i>Wolf Kittler</i>)	232
Wasserwellen (<i>Wolfgang Ernst</i>)	239

Beschimpfungen – Dummheiten – Niederträchtigkeiten

Eifersucht (<i>Armin Schäfer</i>)	245
Torheiten (<i>Bettine Menke</i>)	248