

INHALT

Vorwort	7
Verzeichnis der Schriften von Sabine Schrenk	9
I.	
MECHTHILD FLURY-LEMBERG Die Gewebe aus dem Königsgrab von Vergina	15
JOHN PETER WILD / FELICITY WILD Indians and Blemmyes? Migration of Cotton Clothing in the Eastern Desert of Egypt	20
FRANK ALBERT / BRIGITTE DREYSPRING Bisher unpublizierte Textilfunde aus der Bestattung des hl. Paulinus und dem Bistumsarchiv in Trier	35
CÄCILIA FLUCK / KATHRIN MÄLCK Besätze einer Tunika aus Ägypten im Museum für Byzantinische Kunst, Berlin. Überlegungen zur Herstellungsweise und Ikonografie	71
FRANCES PRITCHARD <i>Autumn and Winter</i> Revisited: a New Look at Two Late Roman Embroideries. With an Appendix by PENELOPE WALTON ROGERS	87
ANNETTE PAETZ GEN. SCHIECK Perlenschnüre, Edelsteine und Goldanhänger. Ein sasanidischer Samit aus Antinoopolis im Deutschen Textilmuseum Krefeld	95
KATARZYNA LUBOS Ein kleines Kleidungsstück mit großem Geheimnis. Zu der reserve-gefärbten Kindertunika aus der Sammlung des Victoria & Albert Museums in London	114
SABRINA TATZ Neues aus der Klosternekropole von Deir El-Bachît (Pauloskloster)	122
PETRA LINSCHIED Ganzseidene Tuniken aus spätantik-frühbyzantinischer Zeit	132
SIBLE DE BLAAUW Architektur und Textilien in den spätantiken Kirchen Roms	144
BERIT HILDEBRANDT Überlegungen zur Terminologie von Seide in der Antike, unter besonderer Berücksichtigung des Begriffs <i>métaxa</i>	164
MAUREEN CARROLL Invisible Foreigners at Rome? Identities in Dress Behaviour in the Imperial Capital	169

ANTOINE DE MOOR

- Radiocarbon Dating of Textiles from Antiquity. From Disbelief to Enthusiasm
for a Very Reliable Method 189

BÉATRICE HUBER

- Vom Faden zum Gewebe. Die Webgeräte im Raum Kom el-Ahmar/Sharuna
und Qarara (Mittelägypten) 196

MABI ANGAR

- Die Aachener Elefantenseide zu Gast in Berlin (1906) und byzantinische
Seidenmotive in Ernst Lubitschs *Sumurun* (1920) 208

II.

JOHANNES G. DECKERS

- Neue Befunde zur Wandmalerei im Kaiserkultraum des Ammontempels
von Luxor 222

NORBERT ZIMMERMANN

- Die wieder erwachten Sieben Schläfer in Ephesos. Zu einem neu entdeckten
Bild im Sieben-Schläfer-Zömeterium 244

ROTRAUT WISSKIRCHEN (†)

- Trägerfiguren in Kuppeldarstellungen mit überzeitlichem Mittelbild 257

CORDULA MAUSS

- Verschlungene Wege ins Mittelalter. Überlegungen zum Transfer des
pagan-antiken Zodiakos-Motivs in die westeuropäisch-mittelalterliche
Ikonographie 263

ACHIM ARBEITER

- Zum Stand der Forschungen über das Missorium des Kaisers Theodosius I
in Madrid 280

SUSANNE HEYDASCH-LEHMANN

- Ein »leerer Thron« auf Papyrus 315

JENNIFER MOLDENHAUER / DIETER KOROL

- Neues zur Rekonstruktion der erhaltenen Fragmente der Cotton-Genesis
am Beispiel von Miniaturen der Josephsgeschichte (Bl. 73^v, 74^r, 74^v) 321

HARALD WOLTER-VON DEM KNESEBECK

- Zur Präsenz Christi in Wort und Bild in frühmittelalterlichen
Handschriften 338

CLAUDIA NAUERTH

- Theklas Tiere 346

LUDWIG D. MORENZ

- Spieglein, Spieglein in der Hand ... Verwischene Grenzen von Symbolik
und Intermedialität in der altägyptischen Kultur 356

III.

MICHAEL SCHMAUDER

- Das Mausoleum von Dair Solaib (Dayr as Salib / Deir al-Salib, دير الصليب) 360

STEPHAN WESTPHALEN

Gertrude Bell und die Kirche von Şaha in der Provinz *Cilicia prima*.

Eine Revision 372

FLORIAN MICHAEL JORDAN

Elusa – ein Traum wird wahr. Ausgrabung und Rekonstruktion einer

frühchristlichen Kirche in Israel 385

PATRICK KREMSER

Galla Placidia und der heilige Laurentius 390

MICHAEL ALTRIPP

Die (frühchristliche und) byzantinische Kirche als Offenbarungsraum 405

IV.

GUNNAR BRANDS

Ein später und ein falscher Ganymed 414

JUTTA DRESKEN-WEILAND

Ein unpublizierter Kindersarkophag des späten 4. Jahrhunderts aus St. Peter

in Rom 424

STEFANIE ARCHUT

Steingewordener Glaube an die Auferstehung. Der Baumsarkophag Berlin,

SMPK Inv. 12/93 430

GUNTRAM KOCH

Zu einigen Weihrauch-Gefäßen in Georgien 436

BEATE BÖHLENDORF-ARSLAN

Pilgerdevotionalien aus Assos? 446

RENAME ROSENTHAL-HEGINBOTTOM

Die heilige Thekla auf einer Metallscheibe 452

HANS-HOYER V. PRITTWITZ / DANIEL GANSAUER

An ihrer Kleidung werdet ihr sie erkennen. Eine Gladiatorfibel in Bonn 457

ELISABET ENSS

Holzschnitzereien aus Bargala, Mazedonien 460

YVONNE PETRINA

Religion, Magie, Medizin? Überlegungen zum frühbyzantinischen

Funktionsschmuck 466

ANTJE BOSSELMANN-RUICKBIE

Byzantinisierende Emails auf einer Mitra des 15. Jh. aus Linköping (heute Stockholm).

Lateinerzeitliches Konstantinopel oder Sizilien um 1300? Zur mittelalterlichen

Emailkunst und Aspekten von ›Kulturtransfer‹ im Mittelalter 478

KIRSTEN KRUMEICH

Das Bildnis des Fortunato Santini. Ein Sammlerporträt von Julius Hübner

zwischen deutscher Romantik und ›Edizione Romana‹ 494

GABRIELE MIETKE

Dekoriert im Interesse der Archäologie 508

V.

GEORG SCHÖLLGEN

- Synodale Elemente in den Apostolischen Konstitutionen. Anmerkungen
zur Entwicklung des frühen Kirchenrechts 523

CHRISTIAN HORNUNG

- Rebellische Kleriker. Asketische Leitbilder und Widerstände gegen ihre
Implementierung im Klerus der Spätantike 532

CLEMENS SCHOLTEN

- Das Fach Kirchengeschichte – eine theologische Disziplin?
Eine Bestandsaufnahme 545

STEFAN HEID

- Religiöse Topographie. Die Reinigung des Raumes von den Dämonen als
Missionsauftrag der frühen Kirche 573

MATTHIAS PERKAMS

- Zwei Protreptikoi zur Philosophie in syrischer Sprache. Die *Rede des Meliton
an Kaiser Antoninus* (Pseudo-Meliton, »Apologie«) und der *Brief des Marā
bar Serap̄iyōn* 588

GERHARD REXIN

- Marcellina in Rom und in Mailand 596

ANDREAS WECKWERTH

- Cantantibus organis?* Das spätantike Christentum und die Instrumentalmusik 611

JOACHIM OEPEN

- Zur Gründung des Stiftes St. Severin in Köln 625