

**JEAN
TINGUELY**
MOTOR DER KUNST
DOMINIK MÜLLER

CHRISTOPH MERIAN VERLAG

INHALT

6

Tinguely – ein unbekannter Bekannter

Heinz Stahlhut

11

Einleitung

14

1949

Mieux voir

Schaufensterdekoration Basel

Im Fokus: Das Schaufenster von Optik Ramstein
Anfänge und Ausbildung
Das Schaufenster als Präsentationsfläche
Bewegung im Burghof
Von Basel nach Paris

31

1958

Mes étoiles – Concert pour sept peintures

Klingende Reliefs
Paris, Stadt der künstlerischen Revolten
Die Künstlerkolonie in der Impasse Ronsin
Von der Schweiz bis nach Schweden
Zeit für die kinetische Malerei
Nicht mehr auf Kurs?
Kollaboration mit Yves Klein

49

1959

Für Statik

«Für Statik»: das Manifest und sein Vorläufer
Zeit der Kunst – Kunst der Zeit
Ein wirkliches Flugblatt?
Kulturelle Zusammenarbeit in Europa
Spektakel in
Düsseldorf und Amsterdam

59

1959

Méta-Matic No. 17

Biennale de Paris: eine Malmaschine
im Museumshof
Jede Maschine ist ein Künstler
Kunst, Maschinen und Kommerz
«Art, Machines, and Motion»: ein Happening

72

1960

Homage to New York

Wolkenkratzer und Maschinen
Ein Happening im MoMA
Land der unbegrenzten Künste
Der Weltuntergang, out of order
Tinguely Superstar

86

1960

Le Transport

Ein bunter Umzug durch Paris
Tinguely wird museal
Pierre Restany und der Nouveau Réalisme

94

1964

Heureka

Heureka, die Expo!
Vorwärts, rückwärts, seitwärts
Von Lausanne nach Zürich
Neue Freundschaften

106
1966

HON – en katedral

Gestrandet auf der Insel Skeppsholmen
Alles, nur keine Pop-Art
Zeit für Gemeinschaftsprojekte
Tinguely, ein Klassiker?

115
1967

Rotozaza No. 1

«Rotozaza» oder die Mechanik des Absurden
Ein Aufruf in der «National-Zeitung»
«Rotozaza No. 2»: der Bierflaschenzertrümmerer
«Rotozaza No. 3»: eine Menge
zerschlagenes Geschirr

125
1968

Hannibal II

Die Feldherren-Maschine
Sammeln für Pablo und Jean

131
1970–1994
Le Cyclop

Ein bewohnbares Monster im Wald
Pläne für ein «Gigantoleum»
Ein Assistent auf lange Zeit
Unter dem Schutz des Präsidenten

143
1972–1974
Chaos No. 1

Chaos im Kaufhaus
Schwierigkeiten beim Entstehen des
«Chaos»
Dr. Jekyll und Mr. Hyde

150
1977

Fasnachtsbrunnen

Schauspiel im Wasser
Ein grosser Bums
Ein feuchtes Vergnügen

163
1986

Mengele-Totentanz

Tanz der Maschinen
Der Totentanz – eine Basler Tradition
Ein brennender Bauernhof

173
1987

Grosse Méta-Maxi-Maxi-Utopia

Vorhang auf für eine neue Utopie
«Ein Zauber stärker als der Tod»

179
1978

Klamauk

Ein musikalischer Traktor
Immer wieder «Klamauk»
Trauerzug für Jean Tinguely

186
Anhang

Zeittafel
Anmerkungen
Literaturverzeichnis
Bildnachweis