

Denis Lorée

Dans les arcanes du pouvoir
Commentaire du *Secret des Secrets*

Éditions Paradigme

Table des matières

<i>Remerciements</i>	7
<i>Introduction</i>	9
<i>Première partie. Le secret, enquête sémantique</i>	19
1. Étymologie.....	21
2. Histoire du mot « secret »	24
3. Le « secret » en contexte.....	27
3.1. Le « secret » face au champ sémantique médiéval, 27 3.2. L'entourage du « secret », 33 3.3. Le détenteur des secrets, 40 3.4. Une constante tension dominante, 42 3.5. Secrets et hiérarchie, 47	
4. Un réseau métaphorique structurant.....	80
4.1. De l'importance de la métaphore, 81 4.2. De l'ombre à la lumière : l'ange comme médiateur, 82 4.3. Une volonté d'hermétisme, 89 4.4. Une traduction réductrice de sens, 118	
5. Un titre publicitaire.....	138
<i>Conclusion de la première partie</i>	143
<i>Deuxième partie. La littérature des secrets</i>	147
1. Esquisse d'une histoire de la littérature des secrets.....	150
2. Définition	154
3. Caractéristiques	155
3.1. L'affirmation d'un secret, 156 3.2. Une origine divine, 158 3.3. Une généalogie et une conception fabuleuses, 161 3.4. Les conséquences d'une affirmation paradoxale : une écriture figurée, 162 3.5. Trois types de discours pour dévoiler ce qui est caché : discours dogmatique, discours explicatif et recettes « magiques », 165 3.6. Les secrets, un motif encyclopédique, 171	
4. La place du <i>Secret des Secrets</i> dans la littérature des secrets	176
4.1. Une réexploitation des éléments topiques de la littérature des secrets, 176 4.2. Un rassemblement de trois types d'enseignements, 180 4.3. Une encyclopédie revisitée ?, 190	

5. Les différents types de secrets dans le <i>Secret des Secrets</i>	200
5.1. Les secrets humains, 201 5.2. Les secrets divins, 202 5.3. Les secrets semi-divins, 204	
6. L'enseignement du <i>Secret des Secrets</i> : un pseudo-savoir ?	212
6.1. Un savoir scientifique extrêmement réduit, 213 6.2. Secrets, connaissance, conseils : une seule et même catégorie ?, 218 6.3. À qui cette lecture est-elle profitable ?, 222	
7. La promesse ultime du <i>Secret des Secrets</i>	225
7.1. Maîtriser la santé, 226 7.2. Maîtriser le temps, 227 7.3. Maîtriser les autres, 229 7.4. L'entendement, une priorité du <i>Secret des Secrets</i> , 233 7.5. Les secrets, la clef du <i>paradis</i> ?, 236 7.6. Alexandre n'est plus, vive le lecteur !, 240	
<i>Conclusion de la deuxième partie</i>	243
<i>Troisième partie. L'énonciation dans le Secret des Secrets</i>	247
1. Un choix énonciatif particulier	251
1.1. Comment révéler les secrets ?, 251 1.2. Le dialogue, 252 1.3. La lettre, 255 1.4. L'épître, 265 1.5. De la disparition de l'épître à l'apparition du livre, 270	
2. L'évanescence nécessaire des autorités.....	273
2.1. L'Autorité, 273 2.2. Problèmes de méthode, 274 2.3. Les Autorités dans le <i>Secret des Secrets</i> , 275 2.4. Aristote, l'Autorité par excellence, 290 2.5. L'émergence d'une nouvelle Autorité, 298	
3. Le <i>Secret des Secrets</i> , un apprentissage de l'autonomie.....	305
3.1. L'autonomie du destinataire ; du don à la recherche, 305 3.2. L'Autonomie de la lecture, le dessein révélé du <i>Secret des Secrets</i> , 309	
<i>Conclusion de la troisième partie</i>	333
<i>Conclusion</i>	337
<i>Bibliographie</i>	345