

BRUNO BELHOSTE

# FRANZ ANTON MESMER

Le magnétiseur des Lumières

ARMAND COLIN

# Table des matières

AVANT-PROPOS	3
PREMIÈRE PARTIE	
LA DÉCOUVERTE DU MAGNÉTISME ANIMAL	
CHAPITRE 1 : PREMIÈRES ANNÉES	9
<i>Autour du lac de Constance</i>	10
<i>L'élève des jésuites</i>	14
<i>Un maître : le père Hauser ?</i>	17
<i>Mesmer et l'Aufklärung</i>	20
<i>Le séjour à Ingolstadt</i>	23
<i>La formation intellectuelle</i>	26
<i>L'inspiration musicale</i>	28
CHAPITRE 2 : MESMER DEVIENT MÉDECIN	32
<i>La capitale de l'Empire</i>	33
<i>Les études médicales</i>	36
<i>L'enseignement d'Anton de Haen</i>	39
<i>La thèse de doctorat</i>	41
<i>Médecine astrale et gravitation universelle</i>	45
<i>Gravitation animale et harmonie</i>	47
CHAPITRE 3 : MÉCÈNE ET MÉDECIN À VIENNE	52
<i>Un beau mariage</i>	52
<i>Mesmer, Mozart et la musique</i>	56
<i>Théâtre et sentimentalisme</i>	59
<i>Jean-Jacques Rousseau au Palais Mesmer</i>	62
<i>Les deux Mesmer et l'École normale de Vienne</i>	64

<i>Anton Störck, la ciguë et l'inoculation</i>	69
<i>Obstétrique et petite vérole</i>	72
<i>La gloire d'un portrait</i>	75
<b>CHAPITRE 4 : L'INVENTION DU MAGNÉTISME ANIMAL</b>	<b>83</b>
<i>Les aimants artificiels du Père Hell</i>	84
<i>La cure de Franzl</i>	87
<i>La polémique éclate</i>	90
<i>Ingenhousz contre Mesmer</i>	94
<i>Divisions à Vienne</i>	97
<i>Premiers échos en Allemagne</i>	102
<i>Magnétisme animal et théorie imitative</i>	106
<i>Les procédés de la cure de l'aimant</i>	112
<i>Mesmer et les têtes de caractère de Messerschmidt</i>	115
<b>CHAPITRE 5 : MAGNÉTISME ET EXORCISME</b>	<b>126</b>
<i>Retour au pays natal</i>	127
<i>Tournée en Souabe et en Suisse</i>	129
<i>L'affaire Gassner</i>	132
<i>Mesmer juge de Gassner</i>	136
<i>L'académicien de Munich</i>	140
<i>Mesmer guérisseur : le témoignage de Seyfert</i>	144
<b>CHAPITRE 6 : L'AFFAIRE PARADIS</b>	<b>150</b>
<i>Le cas Paradis</i>	151
<i>La cure est un roman</i>	157
<i>Mademoiselle Paradis a-t-elle vu ?</i>	161
<i>Le magnétiseur magnétisé</i>	165
<i>Trois mois sans langue</i>	168
<i>Un sixième sens</i>	171
<i>Le départ pour Paris</i>	175
<b>SECONDE PARTIE</b>	
<b>LE MESMÉRISME</b>	
<b>CHAPITRE 7 : MESMER À PARIS</b>	<b>181</b>
<i>Premiers pas</i>	182
<i>Rebuffades académiques</i>	186
<i>Mesmer devient parisien</i>	191

Le Mémoire sur la découverte du magnétisme animal	194
<i>L'invention du baquet</i>	199
<b>CHAPITRE 8 : DES AMBITIONS CONTRARIÉES</b>	<b>204</b>
<i>Première condamnation par la Faculté de médecine de Paris</i>	205
Le Précis historique des faits relatifs au magnétisme animal	211
<i>Marie-Antoinette</i>	214
<i>Premier voyage à Spa</i>	220
<i>Kornmann et Bergasse entrent en scène</i>	223
<i>Mesmer s'éloigne de Deslon</i>	226
<b>CHAPITRE 9 : LA SOCIÉTÉ DE L'HARMONIE</b>	<b>231</b>
<i>Les origines</i>	232
<i>Un traitement magnétique à l'Hôtel de Coigny</i>	236
<i>Les débuts de la Société de l'harmonie</i>	240
<i>La « folie du jour »</i>	246
<i>Mesmer et l'argent</i>	252
<i>Autour des leçons de Mesmer :</i> <i>matière, mouvement et harmonie</i>	256
<i>La Société de l'harmonie et la diffusion</i> <i>du magnétisme animal</i>	263
<b>CHAPITRE 10 : LA CONDAMNATION DU MAGNÉTISME</b>	
<b>ANIMAL</b>	<b>267</b>
<i>La nomination des commissions</i>	268
<i>La clinique de Deslon</i>	271
<i>L'enquête à la rue Vivienne</i>	274
<i>Les expériences en simple aveugle</i>	276
<i>Le fluide magnétique, un être imaginaire ?</i>	279
<i>Les rapports officiels</i>	282
<i>L'atteinte aux bonnes mœurs</i>	287
<i>La voie de la répression</i>	290
<i>Le ridicule tue</i>	293
<b>CHAPITRE 11 : LE SOMNAMBULISME MAGNÉTIQUE</b>	<b>299</b>
<i>Les somnambules de Buzancy</i>	300
<i>Les expériences de Puységur à Paris</i>	307
<i>Le corps et la parole</i>	312
<i>Instinct et harmonie</i>	318

<i>La scission de la Société de l'harmonie</i>	323
<i>Le voyageur</i>	329
<b>CHAPITRE 12 : LA RÉVOLUTION</b>	<b>338</b>
<i>Così fan tutte</i>	338
<i>Les « Jacobins de Vienne »</i>	342
<i>Refuge en Thurgovie</i>	347
<i>Le retour à Paris</i>	351
<i>Idées politiques</i>	356
<b>CHAPITRE 13 : DERNIÈRES ANNÉES</b>	<b>362</b>
<i>La retraite</i>	362
<i>L'impossible publication</i>	365
<i>La redécouverte</i>	372
<i>Le Mesmerismus</i>	379
<i>La fin</i>	387
<b>NOTES</b>	<b>393</b>
<b>BIBLIOGRAPHIE</b>	<b>423</b>
<b>INDEX</b>	<b>441</b>
<b>SOURCES DES IMAGES</b>	<b>451</b>