

L'araignée
pendue à un cil
33 femmes surréalistes

Édition de Marie-Paule Berranger

nrf

GALLIMARD

« L'insolente insurrection des fleurs », <i>préface de Marie-Paule Berranger</i>	7
<i>Note sur l'édition</i>	25

L'ARAIGNÉE PENDUE À UN CIL

SUZANNE ALLEN	31
<i>Le Pour et le Contre (extraits)</i>	32
<i>Amphibolies (extrait)</i>	35
SIMONE BRETON	37
<i>Lettres à Denise Lévy (extraits)</i>	38
CLAUDE CAHUN	51
<i>Héroïnes (extrait)</i>	53
Récits de rêves	57
Réponse à la revue <i>Inversions</i> n° 1, avril 1925	60

<i>Aveux non avendus (extraits)</i>	62
Réponse à l'enquête « Pour qui écrivez-vous? » dans <i>Commune</i> n° 4, décembre 1933	72
Lettre à Robert Desnos	74
 LEONORA CARRINGTON	79
<i>Le Cornet acoustique (extraits)</i>	81
<i>La Débutante (extrait)</i>	86
<i>En bas (extraits)</i>	90
Réponse à l'enquête de 1957 « À propos de l'art magique »	97
 SUZANNE CÉSAIRE	101
1943. Le surréalisme et nous (<i>extrait</i>)	102
 LISE DEHARME	107
<i>Cahier de curieuse personne (extrait)</i>	109
<i>Le Cœur de Pic (extraits)</i>	111
Princesse souris	113
<i>Le Château de l'horloge (extrait)</i>	114
Histoire de Lull (<i>extrait</i>)	117
 MARCELLE FERRY	121
<i>L'Île d'un jour (extraits)</i>	122
Le dialogue en 1934	127
 LEONOR FINI	131
<i>L'Oneïropompe (extrait)</i>	133
Se costumer	137
« J'assiste à une leçon de vol »	140
Lettres à André Pieyre de Mandiargues (<i>extraits</i>)	142

GIOVANNA	149
Hyperbate	151
Aporismes (<i>choix</i>)	152
Pour un bel épilobe (<i>extraits</i>)	153
William Blake. « <i>Innocence et expérience</i> » (<i>extrait</i>)	155
IRÈNE HAMOIR	157
<i>Corne de brune (extraits)</i>	159
MARIANNE VAN HIRTUM	173
<i>Les Insolites (extraits)</i>	174
<i>La Nuit mathématique (extraits)</i>	179
<i>Le Papillon mental (extraits)</i>	184
VALENTINE HUGO	185
Réponse à une enquête adressée aux peintres en 1935	187
Récits de rêves	188
Lettre à André Breton du 19 juin 1931	190
Le Rhinocéros (<i>extrait</i>)	191
Jeu à Castellane	195
LAURENCE ICHÉ	197
<i>Au fil du vent (extraits)</i>	199
La Pierre philosophale	201
FRIDA KAHLO	205
Note autobiographique pour l'Institut national des beaux-arts de Mexico	207
Écrit pour Diego Rivera	208
Poème à Diego Rivera	209
Lettre à Jacqueline Lamba	210
Lettre à Nickolas Muray	212

NELLY KAPLAN	217
Au hasard objectif	219
<i>Le Réservoir des sens (extraits)</i>	222
<i>Entrez, c'est ouvert! (extraits)</i>	229
 GRETA KNUTSON	 237
Pluie de cendres	238
Passiflore	239
Pays étranger	240
Achat d'une propriété	241
La Lagune	241
Pêche lunaire	243
 JACQUELINE LAMBA	 245
Texte du 11 février 1944 pour l'exposition à la Norlyst Gallery	247
Lettre à Fabrice Maze, qui a sollicité son avis sur ses premiers poèmes	249
Lettre à Fabrice Maze	252
 LAURE	 255
<i>Histoire d'une petite fille</i>	257
Poèmes	258
<i>Le Sacré (extrait)</i>	262
 ANNIE LE BRUN	 267
<i>Ombre pour ombre (extraits)</i>	269
« Ce serait trop me demander que de m'abstenir plus longtemps de ce commentaire »	277
<i>Lâchez tout (extrait)</i>	279

SUZANNE LILAR	283
<i>Journal de l'analogiste (extraits)</i>	285
<i>Le Malentendu du Deuxième Sexe (extrait)</i>	291
DORA MAAR	299
Poèmes	301
BONA DE MANDIARGUES	307
<i>À moi-même (extraits)</i>	308
<i>Vivre en herbe (extraits)</i>	310
<i>Bonaventure (extraits)</i>	313
JOYCE MANSOUR	319
<i>Cris (extraits)</i>	321
<i>Jules César (extrait)</i>	326
<i>Rapaces (extrait)</i>	327
<i>Îles flottantes (extrait)</i>	328
<i>Carré blanc (extraits)</i>	330
<i>Phallus et Momies (extrait)</i>	333
<i>Faire signe au machiniste (extrait)</i>	334
NORA MITRANI	337
Fragment d'un journal de bord	339
<i>Rose au cœur violet (extrait)</i>	340
Comme l'amandier brûlé par le gel (extrait)	344
Des chats et des magnolias (extrait)	346
MERET OPPENHEIM	351
Poèmes	353
Récits de rêves	356

VALENTINE PENROSE	367
Réponse à l'enquête de 1929 « Quelle sorte d'espoir mettez-vous dans l'amour ? »	369
<i>Herbe à la lune (extraits)</i>	371
<i>Sorts de la lueur (extraits)</i>	375
<i>Dons des féminines (extraits)</i>	378
<i>Erzsébet Báthory. La Comtesse sanglante (extrait)</i>	386
 GISÈLE PRASSINOS	 389
<i>La Sauterelle arthritique (extraits)</i>	391
<i>Facilité crépusculaire (extraits)</i>	393
<i>Trouver sans chercher (extraits)</i>	394
<i>Mon cœur les écoute (extraits)</i>	399
<i>La Fièvre du labour (extraits)</i>	403
 ALICE RAHON	 405
<i>À même la terre (extraits)</i>	407
<i>Sablier couché (extrait)</i>	410
<i>Noir animal (extraits)</i>	411
Poèmes en revues	415
 KAY SAGE	 417
<i>Demain Monsieur Silber (extraits)</i>	419
<i>Faut dire c'est qui est (extraits)</i>	426
<i>Les Œufs de porcelaine (extrait)</i>	427
 DOROTHEA TANNING	 433
Poèmes	435
<i>Oiseaux en péril (extraits)</i>	437
<i>Abysse (extraits)</i>	439

TOYEN	445
Réponses à une enquête dans <i>L'Âge du cinéma</i> , 1951	447
Réponses au jeu « Ouvrez-vous ? » dans <i>Médium</i> , 1953	449
Réponse au jeu « L'un dans l'autre » dans <i>Médium</i> , 1954	450
<i>Objets d'identité (extraits)</i>	452
REMEDIOS VARO	453
Lettre à un scientifique	455
Texte automatique 3	459
Rêve 3	460
Rêve 10	461
La Bibliothèque	463
UNICA ZÜRN	469
<i>L'Homme-Jasmin (extraits)</i>	471
<i>La Maison des maladies (extraits)</i>	474
<i>Sombre printemps (extraits)</i>	477
DOSSIER	
<i>Sources</i>	485
<i>Bibliographie sélective</i>	495
<i>Remerciements</i>	517