

ARCHAEOPRESS EGYPTOLOGY 50

# El paisaje en el Antiguo Egipto

Naturaleza, cognición y sacralidad en los  
espacios funerarios

Antonio Muñoz Herrera

ARCHAEOPRESS ARCHAEOLOGY

# Índice

Índice de figuras.....	iii
Agradecimientos .....	vii
Resumen .....	viii
Abstract .....	ix
<b>Chapter 1: Introducción.....</b>	<b>1</b>
Consideraciones generales: la ciencia y el paradigma .....	1
Arqueología del Paisaje y Egiptología .....	2
La investigación del paisaje egipcio.....	3
Paradigma establecido y anomalías .....	4
Proyecto de investigación.....	5
Objetivos del trabajo .....	5
Metodología y estructura .....	5
Conceptos generales y estado de la cuestión.....	8
<b>Chapter 2: Ser a través del estar. Fenomenología y paisaje.....</b>	<b>8</b>
Postfenomenología .....	10
Fenomenología y arqueología del paisaje .....	11
Fenomenología.....	11
Postfenomenología.....	14
Egiptología y fenomenología .....	14
<b>Chapter 3: Una nueva forma de entender la naturaleza. La geometría fractal .....</b>	<b>17</b>
Mandelbrot y la Fractalidad: conceptos generales y marcos teóricos .....	17
Arqueología y fractalidad: aplicaciones generales y estado de la cuestión.....	19
Egiptología y fractalidad .....	21
Metodologías y propuesta de estudio. Fractalidad de la mente humana y de la mente y cultura egipcia.....	22
Neurociencia cultural.....	24
<b>Chapter 4; El problema mente-cultura. Una perspectiva neurocientífica .....</b>	<b>24</b>
La Epigenética probabilística .....	26
Neuroarqueología .....	27
Estado de la cuestión .....	27
BAI (Brain-Artifact-Interface).....	29
Resonancia magnética funcional (fMRI).....	29
Eye-tracking.....	31
Egiptología y neurociencia .....	33
<b>Chapter 5: En busca de la mente antigua. La Arqueología Cognitiva.....</b>	<b>34</b>
Introducción .....	34
Material Engagement Theory .....	36
Cognición 4E. Hacia la investigación interdisciplinar de la cognición humana .....	38
La mente extendida.....	39
Cognición corporeizada (Embodied).....	40
Cognición embebida (Embedded).....	40
Cognición enactiva (Enactive).....	40
Arqueología cognitiva. Estado de la cuestión.....	41
Egiptología y Arqueología Cognitiva.....	43
Arqueología del Paisaje: estado de la cuestión.....	45

<b>Chapter 6: Arqueología del Paisaje, una perspectiva general</b> .....	45
Arqueología del paisaje en Egipto. Estado de la cuestión .....	48
Memoria Cultural .....	49
Memoria, transmisión cultural y materialidad.....	51
El caso egipcio.....	52
<b>Chapter 7: Arqueología del paisaje egipcio</b> .....	54
Egipto y su paisaje: mente, geografía y sociedades primigenias .....	54
Conceptos generales. La mente egipcia.....	54
Historia del paisaje egipcio: geología, topografía y clima.....	56
La sociedad egipcia y las migraciones al valle del Nilo.....	61
Cosmogonías, religión y paisajes primigenios .....	64
La cosmogonía egipcia.....	64
La religión y el paisaje: estructura y conformación.....	66
Cosmografías .....	67
Agua.....	67
Desierto: el mundo de los muertos.....	68
Los umbrales y zonas liminales: Akhet, Wadi y Duat.....	69
Cielos.....	70
Mapas antiguos y representaciones.....	71
Uso del paisaje simbólico: Montaña, grietas y manifestaciones divinas.....	72
Introducción y contexto general.....	72
Montañas, Grietas y Dioses .....	72
Las cuevas-santuario de Nubia.....	79
Modificaciones del paisaje para su uso práctico .....	85
Una rampa artificial en la necrópolis.....	85
Una montaña artificial en Deir el-Bahari.....	85
Alteración en el wadi C3.....	86
Una pirámide en Sheikh Abd el-Qurna.....	86
Festivales: interacción entre la sociedad y el paisaje.....	86
Conclusiones: Hacia la creación de un paisaje simbólico egipcio .....	88
Contexto General: historia y configuración de Abydos .....	90
<b>Chapter 8: Caso de estudio A: Abydos</b> .....	90
Umm el-Qaab .....	92
Historia e historiografía del sitio.....	92
Configuración espacial.....	92
El Cementerio U y los orígenes funerarios de Abydos.....	94
Cementerio Royal Tombs.....	96
Abydos Norte .....	97
Paisaje de Abydos y canon para la historia .....	98
Naturaleza y fenomenología de los orígenes.....	98
El origen del topónimo de Abydos.....	99
La Montaña de Anubis .....	101
La Colina del Sur.....	102
Zonas liminales.....	104
El paisaje simbólico: la manifestación divina en Abydos.....	104
Mito, memoria y festival en Abydos.....	105
La ritualización del paisaje.....	105
El festival de Osiris: la teatralización del pasado mítico.....	106
Conclusión. Abydos como paisaje sagrado arquetípico.....	108
<b>Chapter 9: Caso de estudio B: Tebas</b> .....	110
Contexto general .....	110
Configuración espacial de la necrópolis tebana.....	111
Geología, topografía y cambios en el Nilo.....	111
Templos, ejes liminales y vías procesionales.....	112
Tumbas.....	119

Fronteras liminales menores.....	123
Festivales tebanos .....	124
El <i>B-dhn.t</i> en Tebas: orígenes de la sacralidad del paisaje del oeste tebano .....	125
El origen sagrado de Deir el-Bahari.....	126
La gran grieta: el origen del Valle de las Reinas.....	128
El origen fenomenológico de la sacralidad de Medinet Habu.....	130
Santuario de Meretseger, dolmen y menhir .....	131
Capillas de el-Qurn .....	133
El Horus de la montaña y otras pareidolias del paisaje.....	133
Conclusión.....	134
El paisaje sagrado de Tebas .....	134
Tebas como imitación paisajística de Abydos .....	135
<b>Chapter 10: La naturaleza como iteración caótica. Análisis fractal del paisaje funerario de Abydos y Tebas...</b>	<b>137</b>
Introducción .....	137
Metodología y procedimiento.....	139
Resultados.....	141
Discusión.....	145
Replicación paisajística e implicaciones espaciales.....	145
La fractalidad cultural y el algoritmo fractal desencadenante .....	147
Conclusión.....	150
<b>Chapter 11: Hacia una experiencia medible. Eye-tracking del paisaje egipcio. ....</b>	<b>152</b>
Introducción.....	152
Metodología.....	155
Sujetos.....	155
Materiales de estímulo visual .....	155
Equipamiento.....	156
Procedimiento.....	157
Análisis.....	158
Resultados.....	159
Mapas de calor.....	159
Áreas de interés (AOIs, Areas of Interest).....	161
Discusión.....	163
Conclusiones.....	166
<b>Chapter 12: Memoria, cognición y sacralidad. Una nueva perspectiva del paisaje egipcio. ....</b>	<b>168</b>
Concepción primitiva del paisaje simbólico.....	168
Fractalidad cultural e iteración como proceso replicativo.....	171
El paisaje como «mente extendida».....	175
<b>Chapter 13: El paisaje y la divinidad: Entheotopos.....</b>	<b>179</b>
Caso de estudio de replicación entheotópica: <i>Sp-tpi</i> , montañas y pirámides. ....	181
<b>Chapter 14: Conclusion: Being, Time and Landscape .....</b>	<b>189</b>
<b>Anexos.....</b>	<b>193</b>
<b>Bibliografía.....</b>	<b>238</b>