

# Experiencing the Landscape in Antiquity 3

*III Convegno Internazionale di Antichistica  
Università degli Studi di Roma 'Tor Vergata'*

A cura di Armando Cristilli, Gioconda Di Luca,  
Alessia Gonfloni, Elena Sofia Capra and Martina Pontuali

BAR INTERNATIONAL SERIES 3178 | 2024

## Contents

|                           |          |
|---------------------------|----------|
| <b>Introduzione</b> ..... | <b>1</b> |
| <i>Fabio Stok</i>         |          |

### **Il paesaggio della solitudine The Landscape of Solitude**

|   |          |
|---|----------|
| <b>1. Il paesaggio della solitudine in Od. V. Una prospettiva ermeneutica</b> ..... | <b>5</b> |
| <i>Maria Enrichetta Caria</i>   |          |

### **Il paesaggio dell'abbandono nel Mediterraneo antico The Landscape of Abandonment in the Ancient Mediterranean**

|   |           |
|---|-----------|
| <b>2. Il paesaggio della desolazione: i casi paradigmatici di Sibari e Mileto</b> ..... | <b>11</b> |
| <i>Giulia Tardio</i>  |           |

|   |           |
|---|-----------|
| <b>3. Dinamiche di abbandono tra individuo e paesaggio. L'incendio di Hagia Sophia del 404 d.C. e il II fragmentum Tusculanum (Crypt. gr. 54, ff. 67 r-v)</b> ..... | <b>17</b> |
| <i>Roberta Rosselli</i>   |           |

### **Il paesaggio della guerra The Landscape of War**

|   |           |
|---|-----------|
| <b>4. L'inverno di Potidea. Un paesaggio di guerra su ghiaccio in Platone</b> ..... | <b>25</b> |
| <i>Elena Sofia Capra</i>  |           |

|  |           |
|--|-----------|
| <b>5. Il paesaggio del territorio siracusano durante e dopo la guerra con gli Ateniesi</b> ..... | <b>31</b> |
| <i>Lorenzo Guzzardi</i>  |           |

|   |           |
|---|-----------|
| <b>6. Scipio castris prope urbem positus. Roman-Republican Headquarters as a Disruptor of the Landscape. A Space for Negotiation and Modification of Loyalties (218-133 B.C.)</b> ..... | <b>39</b> |
| <i>Borja Vertedor Ballesteros</i>   |           |

|  |           |
|--|-----------|
| <b>7. The Military Defense of Sardinia in Antiquity. Persistence and Continuity from Historiography to Archaeology</b> ..... | <b>45</b> |
| <i>Marco Muresu, Jacopo Amedeo Conti</i>   |           |

|  |           |
|--|-----------|
| <b>8. Landscapes and Militarized Districts in Roman Hispania: The Legionary Camp of León</b> ..... | <b>57</b> |
| <i>Ángel Morillo Cerdán, Rosalía M<sup>a</sup> Durán Cabello</i>                                   |           |

|  |           |
|--|-----------|
| <b>9. Scenari di guerra: la battaglia di Adrianopoli in Ammiano Marcellino</b> ..... | <b>65</b> |
| <i>Tiziana Privitera</i>   |           |

|  |           |
|--|-----------|
| <b>10. Scene di Ilioupersis negli affreschi da Pompei e Stabiae del Museo Archeologico Nazionale di Napoli</b> ..... | <b>71</b> |
| <i>Floriana Miele</i>  |           |

|  |           |
|--|-----------|
| <b>11. M. Claudio Marcello e il paesaggio urbano di Roma: visioni morali delle fonti sulle spoglie di Siracusa</b> ..... | <b>79</b> |
| <i>Gabriele Brusa</i>  |           |

|  |           |
|--|-----------|
| <b>12. Bethàr, un eccidio sepolto nell'oblio del tempo</b> ..... | <b>85</b> |
| <i>Milva Di Cesare</i>   |           |

**Paesaggio e Costruzione dell'identità  
Landscape and Construction of Identity**

|  |     |
|--|-----|
| 13. Ἐσχατοὶ ἀνδρῶν: appunti per una geografia dell'alterità nella Grecia antica .....  | 93  |
| <i>Ilaria Sforza</i>   |     |
| 14. Quo fonte ruit Vulcanius amnis? Le rappresentazioni poetiche dell'Etna nel mondo greco-romano .....  | 99  |
| <i>Renée Uccellini</i>   |     |
| 15. Identità nello Spazio e identità degli spazi: forme di costruzione e percezione del paesaggio<br>dall'Asia Minore .....  | 107 |
| <i>Alfredo Novello</i>   |     |
| 16. L'abisso canuto e l'ombrosa selva: la dialettica dei paesaggi in Mosch. fr. 1 .....  | 113 |
| <i>Elisa Di Daniele</i>  |     |
| 17. Un popolo di pastori e contadini? Paesaggio italico e identità romana nell'opera di Varrone .....  | 117 |
| <i>Martina Farese</i>  |     |
| 18. Identità e dignità africane nei resoconti delle esplorazioni geografiche di Giuba II di Mauretania.....  | 123 |
| <i>Federico De Ponti</i>   |     |
| 19. Variazioni del paesaggio nella poesia bucolica .....   | 129 |
| <i>Fabio Stok</i>  |     |
| 20. Il locus amoenus come scenario di violenza sessuale e metamorfosi nella ecloga 2 di Nemesiano.....   | 135 |
| <i>Fabio De Luca</i>   |     |
| 21. In cerca del paesaggio di Gesù.....  | 139 |
| <i>Dario Garribba</i>  |     |
| 22. I maestri di scuola raccontati dal paesaggio urbano: il caso di Pompei.....  | 147 |
| <i>Maria Camilla Mastriani</i>   |     |
| 23. Towards the construction of an identity. Some observations about the pygmies in Roman<br>representations of the Nilotic landscape. ....                          | 151 |
| <i>Eleonora Voltan</i>   |     |
| 24. La flora nilotica nella monetazione egizia: astrazione di un paesaggio provinciale? .....  | 157 |
| <i>Noé Conejo Delgado, Eleonora Voltan, Helena Gozalbes García</i>   |     |
| 25. Reimpiego di materiali romani nel paesaggio urbano medievale della città di Siviglia.....  | 167 |
| <i>María Luisa Loza Azuaga, Giuseppe Restaino, José Beltrán Fortes, Daniel Becerra Fernández</i>   |     |
| <b>Il paesaggio economico e commerciale nelle città del Mediterraneo antico<br/>The Economic and Commercial Landscape in the Cities of the Ancient Mediterranean</b> |     |
| 26. Il paesaggio economico dell'ager della città romana di Valeria: il villaggio agricolo di Fuente de Zarza.....  | 175 |
| <i>Miguel Ángel Valero-Tévar, Helena Gozalbes García</i>   |     |
| 27. The valley of the River Mogoro (Sardinia): Landscape Archaeology from Classical to Post Classical Age..  | 181 |
| <i>Dario D'Orlando, Marco Muresu</i>   |     |
| 28. L'insediamento rurale tardoantico del sistema centrale: il villaggio di La Cabilda (Hoyo de<br>Manzanares, Madrid, Spagna) .....                                 | 189 |
| <i>Jesús Salas Álvarez, Ángel Morillo Cerdán, Rosalía Mª Durán Cabello</i>   |     |

*Sit tibi terra levis. Per una ricostruzione del paesaggio funerario antico*  
*Sit tibi terra levis. Reconstructing the Ancient Funerary Landscape*

|  |     |
|--|-----|
| 29. A topography of death: the funerary landscape of Emona.....  | 197 |
| <i>Bernarda Županek, Mateja Ravnik</i>   |     |
| 30. Il paesaggio funerario della Sicilia centrale nella Tarda Antichità .....  | 207 |
| <i>Daniela Patti</i>   |     |
| 31. Monete nelle tombe: chiavi di lettura del paesaggio funerario nel periodo post-romano? .....   | 215 |
| <i>Noé Conejo Delgado</i>  |     |
| 32. Meaningful Vaults: Creating and Experiencing Deathscapes in Late Roman and Early Byzantine Scythia ....  | 225 |
| <i>Ciprian Crețu</i>   |     |
| <b>Landscape of Power: l'architettura come linguaggio del potere</b><br><b>Landscape of Power: the Architecture as a Language of Power</b>                                 |     |
| 33. Riflettere sullo spazio di un demo: il paesaggio e il territorio degli Halaieis .....  | 233 |
| <i>Silvia Negro</i>  |     |
| 34. Forze opposte nel paesaggio urbano della Roma augustea: tra architettura del potere e memoria civile dei poeti (Virgilio e Propertio).....                             | 239 |
| <i>Francesca Boldrer</i>   |     |
| 35. Tutti gli uomini del <i>Princeps</i> . Paesaggio e potere ai confini orientali di Roma .....   | 245 |
| <i>Francesca D'Andrea</i>  |     |
| 36. A military landscape of power: il ruolo dell'esercito nell'epigrafia latina delle province centrali della domus Licinia Augusta (253-268).....                         | 257 |
| <i>David Serrano Ordozgoiti</i>  |     |
| 37. Cum otiosis plebeis de vicinitate: note di topografia romana sulle proprietà aristocratiche tardoantiche....   | 265 |
| <i>Federico Lizzani</i>  |     |
| <b>Paesaggi in movimento tra cambiamenti e trasformazioni</b><br><b>Landscapes in Movement between Changes and Transformations</b>   |     |
| 38. Quarry landscapes of Rhodes during antiquity: resilience and changes.....  | 277 |
| <i>Eirene Poupaki</i>  |     |
| 39. <i>Baelo Claudia</i> (Tarifa, Cadiz, <i>Baetica</i> prov.): balances between environmental factors, natural resources and human determination.....                     | 285 |
| <i>Oliva Rodríguez Gutiérrez, Jesús Acero Pérez, Eloisa Bernáldez Sánchez</i>  |     |
| <b>Il paesaggio urbano mediterraneo tra spazio pubblico e <i>visual propaganda</i></b><br><b>Public Space and Visual Propaganda into the Mediterranean Urban Landscape</b> |     |
| 40. Alessandro Magno nel decoro urbano di Roma alla fine della repubblica e all'inizio del principato .....  | 295 |
| <i>François Santoni</i>  |     |
| 41. Epigraphic Habit – Epigraphic Landscape: società e spazio visivo della scrittura esposta. Il caso di Brescia romana .....  | 301 |
| <i>Guido Migliorati</i>  |     |
| 42. L'arredo statuario degli edifici pubblici di Tarraco ( <i>Hispania citerior</i> ).....   | 307 |
| <i>Julio C. Ruiz</i>   |     |
| 43. A “Peopled Scrolls” Frieze Fragment of Cardinal Ludovisi.....  | 313 |
| <i>Valeria Brunori, Mariella Cipriani</i>  |     |

44. **Stone paving, porticoes and fountains. The use of street space and urban services as propaganda in the Roman towns of *Hispania* (1st-2nd c. CE)..... 319**  
*Núria Romani Sala*

**Il paesaggio costruito dell'acqua nel Mediterraneo antico  
The Built Landscape of Water in the Ancient Mediterranean**

45. **Aqua magica? Contesti acquatici come luoghi di deposizione delle defixiones ..... 327**  
*Alessandra Rocchetti*

46. **Helle and her sea? An alternative explanation for the name of the Hellespont ..... 333**  
*András Patay-Horváth*

**L'etica del paesaggio nel mondo mediterraneo antico  
The Ethics of Landscape in the Ancient Mediterranean World**

47. **Elementi di 'ecologia' nella tutela delle acque e dei luoghi nella Grecia Antica ..... 341**  
*Alessia Gonfloni*

**Il paesaggio sacro nel Mediterraneo Antico: costruzione e percezione  
The Sacred Landscape in the Ancient Mediterranean: Construction and Perception**

48. **Sacralità delle acque e condizionamenti del paesaggio in età antica ..... 351**  
*Fabiana Fabbri*

49. **Il paesaggio sacro dei rituali menadici tra Grecia e Roma: trasformazioni e manipolazioni ..... 361**  
*Pasquale Ferrara*

50. **Apporti greci sul XVI miglio della Regina Viarum. L'acropoli e l'agorà di Aricia..... 367**  
*Maria Cristina Vincenti*

51. **Culto e memoria nelle grotte sacre dell'Attica tra Età Romana e Tardo-Antica: alcune riflessioni sui santuari di Pan e le Ninfe ..... 375**  
*Francesco Sorbello*

52. **Il paesaggio nell'inno epigrafico del poeta Maiistas e nell'inno di Isyllos: incursioni della realtà ..... 381**  
*Martina Pontuali*