

SAZ

BAR INTERNATIONAL SERIES 3173

| 2024

Vaghi, pendenti e sigilli dell'età del Bronzo in Italia meridionale

Pietra, materiali vetrosi, ambra e metallo

Ilaria Matarese

BAR
PUBLISHING

Indice

Lista delle figure.....	xiii
Lista delle tabelle.....	xvi
English Abstract.....	xvii
Abbreviazioni usate nel testo	xix
Introduzione	1
1. La storia degli studi, i materiali e le tecniche, le acquisizioni e i problemi aperti	3
1.1. L'ambra: una resina fossile	3
1.2. L'ambra protostorica e la ricerca scientifica	4
1.3. I materiali vetrosi protostorici: materie prime, centri e tecnologie di produzione e lavorazione	5
1.4. I materiali vetrosi protostorici e i circuiti di scambio	8
1.5. I materiali vetrosi protostorici e la ricerca scientifica	9
1.6. Lo studio di vaghi e pendenti in materiali litici	9
1.7. Lo studio di vaghi e pendenti in metallo (bronzo/rame ed oro).....	10
2. Catalogo dei vaghi, dei pendenti e dei sigilli.....	11
2.1. Arcipelago Siciliano (AS).....	16
2.1.1. AS1-Paolina (Ragusa)	16
2.1.2. AS2-Necropoli di Castelluccio-Cava della Signora (Noto-SR)	16
2.1.3. AS3-Necropoli di Monteracello (Comiso-RG)	21
2.1.4. AS4-Monteaperto (Agrigento)	22
2.1.5. AS5-Necropoli di Monte Sallia (Comiso-RG).....	22
2.1.6. AS6-Gela-Via Bonura (CL), tomba 2.....	23
2.1.7. AS7-Necropoli di Manfria (Gela-CL), tomba 3	24
2.1.8. AS8-Necropoli di Valsavoja (Lentini-SR).....	24
2.1.9. AS9-Necropoli di Cava Cana Barbara (Siracusa)	26
2.1.10. AS10-Necropoli di Melilli-Cava Bernardina (Siracusa)	27
2.1.11. AS11-Necropoli di Melilli-Cava Secchiera (Siracusa).....	29
2.1.12. AS12-Monte Casale (Buscemi-SR).....	31
2.1.13. AS13-Grotta di Palma di Montechiaro (Agrigento).....	31
2.1.14. AS14-Necropoli di Longane (Rodi Milici-ME), tomba 21	31
2.1.15. AS15-Torrebighini (Trapani).....	32
2.1.16. AS16-Torre Cusa (Trapani)	32
2.1.17. AS17-Grotta Maccarrone di Adrano e Fogliuta (Catania).....	33
2.1.18. AS18-Necropoli di Matrensa (Siracusa), tomba 6.....	33
2.1.19. AS19-Necropoli di Cozzo del Pantano (Siracusa), tomba 16	34
2.1.20. AS20-Pantelleria-Mursia (Trapani)	34
2.1.21. AS21-Necropoli delle Coste di Santa Febronia (Palagonia-CT).....	35
2.1.22. AS22-Siracusa	35
2.1.23. AS23-Necropoli di Thapsos (Priolo Gargallo-SR).....	39
2.1.24. AS24-Ustica (Palermo).....	45
2.1.25. AS25-Necropoli di Pantalica (Siracusa).....	45
2.1.26. AS26-Necropoli di Cassibile (Siracusa), tomba 28.....	46
2.1.27. AS27-Necropoli di Madonna del Piano (Grammichele-CT).....	46
2.1.28. AS28-Filicudi: Filo Braccio e Montagnola di Capo Graziano (Messina).....	50
2.1.29. AS29-Portella di Salina (Messina)	51
2.1.30. AS30-Acropoli di Lipari (Messina).....	53
2.1.31. AS31-Necropoli di Piazza Monfalcone (Lipari-Messina).....	55
2.2. Italia meridionale	63
2.2.1. IM1-Matera, Contrada Cappuccini-tomba 1	63
2.2.2. IM2-Murgia Timone (Matera), tomba 1	63
2.2.3. IM3-Toppo Daguzzo (Potenza)	65
2.2.4. IM4-Lavello, Ipogeo "La Speranza" (Potenza).....	66

2.2.5. IM5-Necropoli di Timmari (Matera).....	66
2.2.6. IM6-Tomba di Crispiano (Taranto)	68
2.2.7. IM7-Mola di Bari	68
2.2.8. IM8-Dolmen "La Chianca" di Bisceglie (Barletta-Andria-Trani)	68
2.2.9. IM9-Trinitapoli, Ipogeo dei Bronzi (Barletta-Andria-Trani)	69
2.2.10. IM10-Trinitapoli, Ipogeo degli Avori (Barletta-Andria-Trani)	72
2.2.11. IM.11-Trinitapoli, Ipogeo dei Fermatreccia (Barletta-Andria-Trani).....	75
2.2.12. IM12-Grotta Manaccora (Peschici).....	77
2.2.13. IM13-Masseria Chiancudda (Cisternino-Brindisi).....	78
2.2.14. IM14-Capo Colonna (Trani).....	79
2.2.15. IM15-Coppa Nevigata (Foggia)	79
2.2.16. IM16-Porto Perone (Taranto)	79
2.2.17. IM17-Roca Vecchia (Melendugno-LE).....	79
2.2.18. IM18-Pulsano-Taranto.....	80
2.2.19. IM19-Necropoli di Monte Saraceno (Mattinata).....	82
2.2.20. IM20-Capitanata (Mattinata).....	83
2.2.21. IM21-Grotta Cardini (Cosenza)	83
2.2.22. IM22-Gallo di Briatico (Vibo Valentia)	84
2.2.23. IM23-Tropea (Vibo Valentia)	84
2.2.24. IM24-Santa Domenica di Ricadi (Vibo Valentia)	85
2.2.25. IM25-Punta di Zambrone (Vibo Valentia).....	85
2.2.26. IM26-Necropoli di Castellace (Oppido Mamertina-Reggio Calabria).....	90
2.2.27. IM27-Broglio di Trebisacce (Cosenza).....	91
2.2.28. IM28-Necropoli di S. Abbondio (Pompei-Napoli).....	91
2.2.29. IM29-Grotta di Pertosa (Salerno).....	91
2.2.30. IM30-Punta d'Alaca-Vivara (Napoli)	92
2.2.31. IM31-Cuma (Napoli).....	92
2.2.32. IM32-Grotta della Cala (Marina di Camerota-SA)	92
2.2.33. IM33-Grotta del Diavolo o dei Cauri (Prata Sannita-CE).....	100
2.3. Reperti associabili al materiale in studio	101
2.3.1. Grotta di Calafarina (Pachino-SR)	101
2.3.2. Palermo-Necropoli di Contrada Uditore	101
2.3.3. Boccadifalco-S. Isidoro (Palermo).....	101
2.3.4. Caccamo (Palermo).....	101
3. Inquadramento cronotipologico	103
3.1. Pietra tenera (PT)	103
3.2. Pietra tenera di pregio (PTP).....	108
3.3. Pietra dura (PD).....	111
3.4. Materiali vetrosi (MV).....	116
3.5. Ambra (AM).....	130
3.6. Bronzo/rame (BR).....	135
3.7. Oro (OR)	137
3.8. Riflessioni sulla distribuzione geografica e cronologica dei tipi descritti.....	137
3.8.1. La pietra tenera.....	138
3.8.2. La pietra tenera di pregio.....	138
3.8.3. La pietra dura.....	140
3.8.4. I materiali vetrosi.....	141
3.8.5. L'ambra.....	145
3.8.6. I metalli.....	146
4. Determinazioni macroscopiche e analisi archeometriche relative ai vaghi in ambra, materie vetrose e materiali litici	149
4.1. Le analisi condotte sull'ambra	149
4.1.1. I risultati delle analisi archeometriche sulle ambre e il dato tipologico.....	151
4.2. Le analisi condotte sui materiali vetrosi.....	151
4.2.1. I materiali vetrosi LMLK (Low Magnesium Low Potassium).....	154
4.2.2. I materiali vetrosi HMG (High Magnesium Glass).....	154
4.2.3. I materiali vetrosi LMHK (Low Magnesium High Potassium)	155

4.2.4. Le analisi archeometriche dei materiali vetrosi da Punta di Zambrone	156
4.2.5. I risultati delle analisi archeometriche sui materiali vetrosi e il dato tipologico.....	158
4.3. L'analisi autoptica dei materiali litici.....	159
5. Dati contestuali sulla funzione e sul significato culturale.....	165
5.1. I contesti del Bronzo antico-inizi Bronzo medio	165
5.2. I contesti del Bronzo medio 3	169
5.3. I contesti del Bronzo recente.....	172
5.4. I contesti del Bronzo finale	172
6. Conclusioni: considerazioni sulla diffusione dei materiali e dei tipi, sulle aree di produzione, sui processi di circolazione, sul ruolo sociale, economico e culturale.....	177
6.1. Bronzo antico-inizi Bronzo medio: diffusione dei materiali e dei tipi.....	177
6.2. Problemi relativi ai centri artigianali e ai processi di approvvigionamento della materia prima nel Bronzo antico	183
6.3. Riflessioni sul ruolo sociale, economico e culturale degli ornamenti nel Bronzo antico	183
6.4. Problemi di interpretazione storica: possibili tracce di precoci contatti con l'Egeo e il Mediterraneo orientale	183
6.5. Bronzo medio 1-2: problemi di interpretazione storica.....	185
6.6. Bronzo medio 3: diffusione dei materiali e dei tipi.....	186
6.7. Bronzo medio 3: ruolo socio-economico degli oggetti d'ornamento e risvolti di natura commerciale.....	189
6.8. Bronzo recente: diffusione dei tipi e dei materiali	190
6.9. Bronzo finale: diffusione dei tipi e dei materiali	192
6.10. Bronzo recente e finale: il quadro socio-economico e il ruolo svolto dagli oggetti d'ornamento	193
6.11. Riflessioni conclusive e problemi aperti	195
Appendici	
Appendice 1. Perizia petrografica sui reperti litici conservati al Museo Archeologico "P. Orsi" di Siracusa (Paolo Pallante)	199
Appendice 2. Infrared Spectroscopy of Bronze Age Ambers from Southern Italy (Sarjit Kaur, Edith Stout, Gavriella Kaplan)	203
Appendice 3. Breve nota sui bracciali d'arciere (Ilaria Matarese)	207
Appendice 4. Breve nota sui distanziatori in osso (Ilaria Matarese).....	209
Bibliografia	213
Tavole	239