

Daria Motta

Scrivere e parlare
in italiano oggi:
parla come mangi e
scrivi come parli?

Franco Cesati Editore



Indice

| | |
|---|----|
| Introduzione | 7 |
| 1. Comunicare è variare | 11 |
| 1.1. Comunicare: cosa, con chi, perché | 11 |
| 1.2. Parametri di variazione della lingua | 14 |
| 1.3. La spinta del parlato e la trasformazione del repertorio linguistico: dallo standard all' <i>e-taliano</i> ? | 20 |
| 2. Scrivere e parlare | 29 |
| 2.1. Questioni di canale... | 29 |
| 2.2. ... o questioni di modalità? | 35 |
| 3. La concretezza del testo scritto | 55 |
| 3.1. L'ortografia | 55 |
| 3.2. L'interpunzione | 69 |
| 4. L'immaterialità del testo digitale | 77 |
| 4.1. Un nuovo paradigma della comunicazione | 77 |
| 4.2. Scrivere tanto, scrivere tutti | 78 |
| 5. Scrittura epistolare e neo-epistolare | 93 |
| 5.1. Dalla lettera all'e-mail | 93 |
| 5.2. Sincronicità, semi-sincronicità e routine testuali | 95 |
| 5.3. L'organizzazione del testo | 98 |

| | |
|---|-----|
| 6. Parla come mangi | 107 |
| 6.1. Il significato delle parole | 107 |
| 6.2. Sbagliare le parole | 111 |
| 6.3. Plastica da riciclare ed espressioni alla moda | 113 |
| 6.4. Il fascino ambiguo dell'esotico | 117 |
| Conclusioni | 123 |
| Lecture suggerite e citate | 125 |
| Soluzioni degli esercizi di autoverifica | 129 |
| Cose notevoli e dubbiario | 135 |