'Repubblica delle Lettere' e letteratura di frontiera: identità multiple e condivise

Roberto Norbedo

FORUM

Indice

Nota sul testo p. 7

I. Spirito di collaborazione e istanza critica: per un'introduzione » 9

II. Il dialogo tra «Mefistofele» e «Un uomo» di Scipio Slataper tra Goethe, Leopardi e Nietzsche (con testo in appendice) » 21

III. Niccolò Tommaseo e alcune 'riletture' mariniane, tra poesia e prosa » 37

IV. Nota intorno agli 'Scritti inediti di Francesco Petrarca' di Attilio Hortis (1874). Lettere e letture critiche di G. Carducci e altri » 49

V. 'insegnamenti di critica utilissimi ai facili giudicatori d'oggidì'. Boccaccio e le 'Genealogie' da Mussafia a Hortis, e oltre » 55

VI. Tommaseo, Carducci e Papini. Ancora sull'antiletterarietà e sulla genesi del 'Mio Carso' di Scipio Slataper » 77

VII. Note sul naturismo slataperiano: 'Il mio Carso' e 'Pan' di Hamsun » 105

VIII. Una saffica di Filippo Zamboni, Giosue Carducci e Scipio Slataper. La «nostra lingua» tra Mitteleuropa e irredentismo culturale » 119

IX. «Scipio finisce dove comincia Fulvio». Intorno al concetto critico di 'letteratura triestina' » 147

Indice dei nomi di persona e di luogo » 157