

Inhaltsverzeichnis

9	Vorwort MAXIMILIAN BACH · DIETER MARTIN
	Essays
15	1. Karl Geigy-Hagenbach (1866–1949) und seine Autographensammlung UELI DILL
59	2. Autograph: Zur Begriffsgeschichte MAXIMILIAN BACH
65	3. ‚Vorformen‘ des Autographensammelns in der Frühen Neuzeit DIETER MARTIN
75	4. Zu den Wurzeln der modernen Autographenfaszination MAXIMILIAN BACH
87	5. Konflikt und Kooperation: Strategien zur Legitimation des Autographensammelns DIETER MARTIN
99	6. Fac simile: Autograph und Reproduktion seit 1800 MAXIMILIAN BACH
109	7. Erwerbungsstrategien: Autographensammeln zwischen Passion und Profession DIETER MARTIN
119	8. Foren des Autographensammelns: Vergesellschaftungsformen seit Mitte des 19. Jahrhunderts MAXIMILIAN BACH
131	9. Gefährdete Authentizität: Autographenfälschungen und Fehlzuschreibungen DIETER MARTIN
139	10. Zur Geschichte der Sammlung Geigy-Hagenbach nach 1949 UELI DILL

Autographenbeschreibungen

- 152 1. Philipp Melanchthon an Joachim Camerarius
DIETER MARTIN
- 154 2. Pietro Metastasio und Carlo Goldoni: Stammbucheinträge
für Christoph Gottlieb von Murr
DIETER MARTIN
- 156 3. Johann Wolfgang von Goethe an Heinrich Carl Abraham
Eichstaedt
DIETER MARTIN
- 158 4. Kaspar Hauser: Stammbucheintrag
DIETER MARTIN
- 160 5. Friedrich Nicolai an Christian Friedrich Voss d.J.
MAXIMILIAN BACH
- 162 6. Ludwig van Beethoven: Komponierte Einladung
an den Geiger Schuppanzigh, WoO 184
ISABEL SCHWÖRER
- 164 7. Sebastian Brant an Ulrich Zasius
MAXIMILIAN BACH
- 166 8. Johann Peter Hebel: Fragment eines alemannischen Gedichts
JOHANNA ELISABETH ECKES
- 168 9. Thomas A. Edison: Autogrammkarte
DIETER MARTIN · MAX SPARENBERG
- 170 10. Franz Xaver Gabelsberger: «Ankündigung» (1834)
MAXIMILIAN BACH
- 172 11. Ludwig Anzengruber: Gedicht für einen Autographensammler
MIRA PREUSSE
- 174 12. E. Marlitt: Antwort auf eine lexikographische Anfrage
MAXIMILIAN BACH
- 176 13. Ulrich Zwingli an Landgraf Philipp I. von Hessen
DIETER MARTIN
- 178 14. Franz von Sickingen an Landgraf Philipp I. von Hessen
MAXIMILIAN BACH
- 180 15. Fanny Lewald-Stahr an Luthier
MIRA PREUSSE
- 182 16. Cäsar von Arx an Karl Geigy-Hagenbach
UELI DILL

184 | 17. Wolfgang Amadeus Mozart: Instrumentierung des Trios KV 585/2
ISABEL SCHWÖRER

186 | 18. Friedrich Schiller: Fragment aus *Wilhelm Tell*
DANIEL DAHLEM

191 | **Karl Geigy-Hagenbachs Beiträge
über das Autographensammeln**

Dokumentation

209 | 1. Lebenslauf und Nachrufe

211 | 2. Texte über Karl Geigy-Hagenbach als Sammler und
über die Auktion von 1961

Anhang

233 | Siglen

235 | Namenregister

241 | Register der erwähnten Sammlungsstücke