



Dirko Juchem

SAXOPHON-SOUND

GRUNDLAGEN und SPEZIAL-EFFEKTE

für ALLE Saxophone

SPL 1015D

 SCHOTT

INHALT

Inhalt der CD/Die Audio-Tracks*)	4	PHRASIERUNG	
Vorwort	5	Jazzphrasierung	55
Who is who? Die Töne H - B - B \flat	6	Bindebögen	56
EQUIPMENT		Rockphrasierung	60
Die Saxophonfamilie	7	Phrasierungszeichen	62
Tonumfang	8	Doppelzunge	61
Transponieren-Transponiertabelle	9	Tripelzunge	64
Das Mundstück	12	CHORDS & SCALES (Akkorde und	
Das Blatt	13	Skalen)	66
Tips für den Blätterkauf	15	Dreiklänge	66
Tips für den Umgang mit Blättern	16	Vierklänge	69
Nebeninstrumente:	17	Major 7	70
Klarinette	18	Dominant 7	70
Querflöte	18	Moll 7	70
Midi-Wind-Instruments	18	Die tonleitereigenen Akkorde	72
SOUND		Modes - Modale Scales	76
Atmung	19	Pentatonik - Pentatonic Scales	79
Die Einatmung	20	Blues Scale und Blue Major Scale	82
Das Zwerchfell	20	FINGERTECHNIK	
Die Ausatmung	23	Fingerhaltung	85
Ansatz	24	Chromatische Fingerübungen	86
Der traditionelle Ansatz	24	Diatonische Fingerübungen	89
Typische Fehler	25	Pattern	91
Der moderne Ansatz	26	Sekunden	92
Intonation	28	Terzen	93
Vibrato	29	Quarten	94
Dynamik	33	Pentatonik	95
Fortepiano	35	Rhythmusvariationen	97
Growl	36	ANHANG	
Subtone	39	Der eigene Stil	99
False Fingerings	41	Üben	100
High Notes	44	Literaturhinweise	103
VERZIERUNGEN		GRIFFTABELLEN	
Glissando	49	Erläuterungen	104
Bending	51	Normalumfang	105
Vorschläge	53	False Fingerings	107
		High Notes	109
		Hörempfehlungen	111