

INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT DES KÜNSTLERS	8
VORWORT DER AUTORIN	9
ZUM KÜNSTLER	10
Der Weg zur Malerei und die andere Seite der Berufung	10
Malen – das unbekannte Grenzland	11
GEMÄLDE	12
Abstraktion, Rhythmen, Ordnungen	12
Sinnlichkeit und Materialität der Farbe	14
Prozess und Auseinandersetzung	15
THEMEN	16
Ursprünge und Wegzeichen: Frühe Bilder	16
Natur und Landschaft: Das Gefühl eines Baums	18
Frauenfiguren	19
ZEICHNUNGEN	20
Von der Hand aufs Papier: Das Gefühl führt den Stift	20
Spontaneität und Freiheit des Strichs	21
EINFLÜSSE: DIE SPIRITUALITÄT DER GROSSEN ABSTRAKTEN – DE KOONING BIS RICHTER	22

ANMERKUNGEN	23
STATEMENTS ZUM KÜNSTLER	24
Bilder meines Lebens	25
Meine Begegnung mit Beat Fuchs	26
GEMÄLDE	27
ZEICHNUNGEN	96
BIOGRAFIE	122
AUSSTELLUNGEN	122
ANGABEN ZUR AUTORIN	123
ABBILDUNGSVERZEICHNIS	124
GEMÄLDE	125
ZEICHNUNGEN	127
ABBILDUNGEN IM TEXT	128