

SERGEJ LEBEDEW (HG.)

Nein!

STIMMEN AUS RUSSLAND
GEGEN DEN KRIEG

Aus dem Russischen von Andreas Weihe,
Franziska Zwerg, Christiane Körner, Maria Rajer,
Nataliya Bakshi und Ruth Altenhofer

ROWOHLT

KATALOG

INHALT

VORWORT | 8

DARJA OCHOZIMSKAJA | 17
Vier Uhr dreiundvierzig Moskauer Zeit

DARJA SERENKO | 31
der Tag, an dem die Freiheit kam
für die politischen Gefangenen

SASHA FILIPENKO | 51
Sirenen

ALISSA GANIJEWA | 55
Das Fest im Dorf

ALEXANDER ILITSCHESKI | 70
Schreibe «Krieg»

JEGANA DSCHABBAROWA | 90
Die dunkelste Nacht

LISA ALEXANDROWA-SORINA | 105
Aljoscha ist aus dem Krieg zurück

LERA BABIZKAJA | 121
Die Zeder

MICHAIL DURNEKOW | 133
Barentsburg

SERGEJ LEBEDEV | 146
Die Fehlzündung

JANA KUTSCHINA | 162
Die Verliebten werden mich verstehen

JELENA KOSTJUSCHENKO | 172
Found poetry. Kleinanzeigen auf Avito und in VKontakte

ALLA GUTNIKOVA | 181
vergessen erwarten: vergessen heißt anfangen zu sein

MOROSKA MOROSOWA | 202
Die Anwältin der Baba Jaga

TIMUR WALITOW | 222
Die Toten

RITA LOGINOWA | 229
«Meine Gute»

SERGEJ DAWYDOW | 245
Niemand wollte Teil der Geschichte werden. Ein Zyklus

NATALIA LIZORKINA | 255
Wanja lebt

ALEXEJ POLJARINOW | 275
Stummer Freund

BORIS KLAD | 285
Ein Mittel gegen Alzheimer

NIKOLAI KONONOW | 305
Der Ausreißer

XENIA BUKSCHA | 319
Einmal eins ist eins

DENIS LARIONOW | 329
Protokoll eines Vorgefühls

LENA BELJAJEWA | 341
Russisch als Fremdsprache.
Fragmente eines Theaterstücks

DINARA RASULEVA | 354
#LOSTLINGUAL. Warum die Leute sich aufregen,
dass ich in meiner Muttersprache schreibe

**DIE AUTORINNEN UND AUTOREN,
QUELENNACHWEISE | 371**

DANK | 383