

Inhaltsverzeichnis

Vorwort des Herausgebers	XIII
Vorwort und Danksagung	XV
1 Einleitung	1
1.1 Forschungsgeschichte und Problemstellungen	1
1.1.1 Aktuelle Forschungen zu pergamenischen Felsheiligtümern	1
1.1.2 »Naturheiligtümer«: Konzepte und Problemstellungen	2
1.2 Aufbau	4
2 Topografische und urbanistische Lage	7
3 Architektur und Felsarbeiten	9
3.1 Befund	9
3.1.1 Die Terrasse	12
3.1.2 Die Felswand	13
3.1.3 Grotte 1	14
3.1.4 Grotte 2	18
3.1.5 Das Wasserleitungssystem	18
3.2 Rekonstruktion der Anlage	19
4 Stratigrafie	23
4.1 Die Oberflächenschichten und einzelne andere Befunde	23
4.2 Die Nutzungshorizonte auf der Terrasse	25
4.3 Die Verfüllung in Grotte 2	25
4.4 Rekonstruktion der Befundgenese	27
5 Fundmaterial	31
5.1 Keramik	31
5.1.1 Allgemeine und methodische Vorbemerkungen	31
5.1.2 Späthellenistische Fundkomplexe aus Pergamon	33
5.1.2.1 Der Töpferofen am Gymnasion	34
5.1.2.2 Die Asklepieionsstratigrafie	35

5.1.2.3 Die Peristylhäuser westlich der Unteren Agora	36
5.1.2.4 Die Zisternen aus der Stadtgrabung	36
5.1.2.5 Die Fundamente des Großen Altars	39
5.1.3 Typologische Analyse	40
5.1.3.1 Ware mit vollständigem Überzug	40
5.1.3.2 Weißgrundige Ware	79
5.1.3.3 Hellenistische Reliefbecher	85
5.1.3.4 Dünnwandige Ware	86
5.1.3.5 Ware mit partiellem Überzug	90
5.1.3.6 Küchen-, Vorrats- und Transportkeramik	98
5.1.3.7 Transportamphoren	102
5.1.3.8 Kochkeramik	105
5.1.3.9 Basen für Terrakottastatuetten	112
5.1.3.10 Ringständer/Brennhilfen	113
5.1.3.11 Graffiti	113
5.1.3.12 Amphorenstempel	113
5.1.4 Quantitative und funktionale Auswertung	114
5.1.4.1 Grottenverfüllung	114
5.1.4.2 Nutzungshorizont auf der Terrasse	121
5.1.5 Chronologische Auswertung	122
5.2 Terrakottastatuetten	125
5.2.1 Allgemeine und methodische Vorbemerkungen	125
5.2.2 Ikonografische und typologische Analyse	126
5.2.2.1 Weibliche Gewandstatuetten	126
5.2.2.2 Weibliche Sitzfiguren	127
5.2.2.3 Weibliche Köpfe	128
5.2.2.4 Eroten	129
5.2.2.5 Kindliche Köpfe (Eroten?)	131
5.2.2.6 Männliche Körper	131
5.2.2.7 Männliche Köpfe	132
5.2.2.8 Verschiedene Gottheiten	132
5.2.2.9 Hermen	134
5.2.2.10 Reliefplaketten	134
5.2.2.11 Architektur	135
5.2.2.12 Einzelne Gliedmaßen	135
5.2.2.13 Sonstiges	135
5.2.3 Zusammenfassende Interpretation des Terrakottainventars	136

5.3 Tongerät	141
5.3.1 Lampen	141
5.3.1.1 Herzblattlampen	142
5.3.1.2 Zweischnauzenlampe	144
5.3.1.3 Pergamenische Ephesoslampen	145
5.3.1.4 Kleine Lampen mit steiler Schulter	145
5.3.1.5 Stablampen	146
5.3.1.6 Lampenträger	146
5.3.1.7 Zusammenfassung und Chronologie	146
5.3.2 Model	146
5.3.3 Webgewichte	147
5.4 Sonstige Funde	148
5.4.1 Metallobjekte	148
5.4.2 Münzen	149
5.4.3 Steinobjekte	149
5.4.4 Glasobjekte	150
5.4.5 Beinobjekte	150
6 Zwischenfazit: Überlegungen zu Rekonstruktion und Kultpraxis	153
7 Gestaltung und räumlicher Kontext	157
7.1 Felsen und Grotten in der lokalen Sakrallandschaft	158
7.1.1 Die innerstädtischen Felsheiligtümer in Pergamon	158
7.1.2 Der Nischenbau auf der Theaterterrasse	162
7.1.3 Das Grottenheiligtum auf Kapıkaya	164
7.1.4 Die Gestaltung des Grottenheiligtums im lokalen Kontext	166
7.2 Gestaltung und Imitation von Natur in sakralen Kontexten	167
7.2.1 Frühe gestaltete Grotten	167
7.2.2 Naturnah inszenierte und imitierte Quellen, Grotten und Höhlen	170
7.3 Zwischenfazit	177
8 Bankettpraxis	179
8.1 Bankette in anderen Fels- und Grottenheiligtümern	179
8.1.1 Bankettgeschirrspektren als Indikatoren von Institutionalisierung	179
8.1.2 Banketträume als Indikatoren sozialer Organisation	183
8.2 Zwischenfazit	184

9	Votivspektren	187
9.1	Votive aus pergamenischen Heiligtümern	187
9.1.1	Das Demeter-Heiligtum und andere kleinasiatische Heiligtümer der Demeter und Kore	187
9.1.2	Das Asklepieion	188
9.1.3	Das Grottenheiligtum auf Kapıkaya	190
9.1.4	Mamurtkale und Molla Mustafa Tepe	190
9.1.5	Das Gebäude mit dem Podiensaak	191
9.2	Votive aus ausgewählten Grotten- und Höhlenheiligtümern	192
9.2.1	Homogene Votivspektren als Merkmal kleinasiatischer Kybele-Heiligtümer	192
9.2.2	Heterogene Votivspektren und weibliche Übergangsrituale	193
9.3	Zwischenfazit	197
10	Synthese: Akteure, religiöse Funktionen und soziale Organisation des Grottenheiligtums	199
10.1	Akteure und Sozialstruktur	199
10.2	Soziale Organisation und historische Einordnung	201
11	Schlussbetrachtung	205
12	Özet	209
	Katalog der Befunde	211
	Abkürzungsverzeichnis	211
	Fels- und Baubefunde	211
	Die Terrasse	211
	Die Felswand	213
	Grotte 1	214
	Grotte 2	216
	Erdbefunde	217
	Die Oberflächenschichten und einzelne andere Befunde	217
	Mutmaßliche Nutzungshorizonte auf der Terrasse	218
	Die Verfüllung in Grotte 2	219
	Katalog des Fundmaterials	223
	Keramik	223
	Ware mit vollständigem Überzug	223
	Trinkgefäße	223
	Schüsseln	235
	Teller	243

Krateriskoi/Kratere	248
Kleine Krüge mit weiter Mündung	249
Kleine Krüge mit enger Mündung	251
Pyxiden	253
Deckel	253
Weißgrundige Ware	254
Schüsseln	254
Krüge	254
Thymiateria	256
Thymiaterionsdeckel	257
Reliefbecher	259
Dünnwandige Ware	260
Ware mit partiellem Überzug	265
Schüsseln	265
Teller	271
Kleine Krüge mit weiter Mündung	275
Große Krüge/Amphoren mit weiter Mündung	276
Kleine Krüge mit enger Mündung	277
Pyxiden	278
Vorratsgefäße	278
Küchenschüsseln	279
Unguentaria	280
Küchen-, Vorrats- und Transportkeramik	282
›Zisternenkrüge‹	282
Amphoriskoi/Tischamphoren	283
Vorratsgefäße	283
Küchenschüsseln	285
Deckel	286
Schalen mit flachem Boden	287
Sonstiges	288
Transportamphoren	288
Transportamphoren mit weiter Mündung	288
Transportamphoren mit enger Mündung	290
Kochkeramik	294
Chytrai	294
Lopades	299
Pfannen	301
Deckel	303
Sonstiges	304
TK-Basen	305
Ringständer/Brennhilfen	307
Archaische Keramik	307

INHALTSVERZEICHNIS

Dekor	307
Graffiti	309
Amphorenstempel	311
Model und Formschüsseln	311
Terrakottastatuetten	312
Weibliche Gewandstatuetten	312
Weibliche Sitzfiguren	316
Weibliche Köpfe	322
Eroten	325
Kindliche Köpfe (Eroten?)	330
Männliche Körper	334
Männliche Köpfe	336
Verschiedene Gottheiten	337
Hermen	340
Reliefplaketten	342
Architektur	343
Einzelne Gliedmaßen	344
Sonstiges	347
Lampen	352
Herzblattlampen	352
Zweischnauzenlampe	359
Pergamenische Ephesoslampen	359
Lampen mit steiler Schulter	359
Stablampen	360
Lampenträger	361
Webgewichte	361
Linsenförmig	361
Pyramidal	364
Metallobjekte	365
Silber	365
Bronze	365
Eisen	366
Münzen	367
Steinobjekte	368
Glasobjekte	370
Beinobjekte	371
Fabrikatgruppen	372

Literaturverzeichnis	379
Die Faunenreste aus dem Grottenheiligtum	401
<i>von Peggy Morgenstern</i>	
Forschungsgeschichte	401
Zusammensetzung des Fundmaterials aus der Grotte	402
Haussäuger	403
Schaf/Ziege	403
Hausschwein	405
Rind	406
Equiden – Pferd und Esel	406
Hund	406
Wildsäuger	407
Vögel	407
Haushuhn	407
Wildvögel	407
Fische	408
Landschildkröte	408
Mollusken	409
Schlussfolgerungen	409
Zusammenfassung	411
Literatur	424
Abbildungsnachweis	427
Tafelnachweis	428
Tafeln 1–181	

Ein erweiterter Online-Katalog mit zusätzlichem Bildmaterial ist unter folgendem Link abrufbar:
<https://doi.org/10.34780/21b5-01te>

