

Lena Li Müller, Thomas Müller, Herbert Schiffels

Kreativ Musik unterrichten mit

tabDO!

Arbeitsblätter zum Musikhören,
Klassenmusizieren, Singen und Begleiten
in der Sekundarstufe I

**Ideen
für selbst-
ständiges
Lernen**

HELBLING

Innsbruck • Esslingen • Bern-Belp

Inhalt

Einleitung	S. 4
------------------	------

Melodien nachbauen, umbauen und neu bauen

AB 1: Die Melodie von Big Ben – Nachbau und Neubau	Klasse 5 6 7 8 9 10	S. 10
AB 2: Lieder umbauen („Olé, olé, olé, olé“ und „Happy Birthday“)	Klasse 5 6 7 8 9 10	S. 11
AB 3: Zufallsmelodie	Klasse 5 6 7 8 9 10	S. 12

Mit Rhythmen spielen

AB 4: Rhythmen vertonen: Rhythmusuhr	Klasse 5 6 7 8 9 10	S. 13
AB 5: Dialoge in verschiedenen Taktarten – 4/4- und 6/8	Klasse 5 6 7 8 9 10	S. 14
AB 6: Sprechvers im 3/4-Takt („Afrika? War ich schon mal da!“)	Klasse 5 6 7 8 9 10	S. 15

Mit Intervallen spielen

AB 7: Intervalle singen und benennen	Klasse 5 6 7 8 9 10	S. 16
AB 8: Intervalle hören und bestimmen	Klasse 5 6 7 8 9 10	S. 17
AB 9: Liedanfänge erkennen	Klasse 5 6 7 8 9 10	S. 18
AB 10: Intervalle singen	Klasse 5 6 7 8 9 10	S. 19
AB 11: Intervalle hören: Fußballspiel	Klasse 5 6 7 8 9 10	S. 20

In Dur und Moll spielen

AB 12: Dreiklänge hören und benennen	Klasse 5 6 7 8 9 10	S. 21
AB 13: Tonarten bestimmen	Klasse 5 6 7 8 9 10	S. 22
AB 14: Die Wirkung von parallelen Dur- und Molltonleitern („Sascha geizte mit den Worten“)	Klasse 5 6 7 8 9 10	S. 23
AB 15: Der Aufbau von parallelen Dur- und Molltonleitern („Morgen kommt der Weihnachtsmann“)	Klasse 5 6 7 8 9 10	S. 24

Mit Notenschrift spielen

AB 16: Lieder singen und spielen	Klasse 5 6 7 8 9 10	S. 25
AB 17: Musikstücke-Puzzle („Die Moldau“ und „Das klingen so herrlich“)	Klasse 5 6 7 8 9 10	S. 26
AB 18: Eine Melodie transponieren	Klasse 5 6 7 8 9 10	S. 28

Melodien spielen und nachbauen

AB 19: Melodiepuzzle („Hejo, spann den Wagen an“ und „Viel Glück und viel Segen“)	Klasse 5 6 7 8 9 10	S. 29
AB 20: Lückenmelodie zu „Jingle Bells“	Klasse 5 6 7 8 9 10	S. 30
AB 21: Lückenmelodie zu „My Bonnie Is Over the Ocean“	Klasse 5 6 7 8 9 10	S. 31
AB 22: Fehlermelodie „We Wish You a Merry Christmas“	Klasse 5 6 7 8 9 10	S. 32
AB 23: Fehlermelodie „I Like the Flowers“	Klasse 5 6 7 8 9 10	S. 33
AB 24: Die Eurovisionsmelodie nachbauen („Te Deum“)	Klasse 5 6 7 8 9 10	S. 34
AB 25: Die Europahymne nachbauen und ihre Form analysieren („Ode an die Freude“)	Klasse 5 6 7 8 9 10	S. 35

Motive (er)finden

AB 26: Kanon in Dur und Moll	Klasse 5 6 7 8 9 10	S. 36
AB 27: Echo und Sequenz	Klasse 5 6 7 8 9 10	S. 38
AB 28: Imitationen und Sequenzen	Klasse 5 6 7 8 9 10	S. 39

Über ein Lied improvisieren

AB 29: Improvisation zum Geburtstag („Happy Birthday“)	Klasse 5 6 7 8 9 10	S. 40
AB 30: Vom Vor- zum Nachspiel („Old Mac Donald“)	Klasse 5 6 7 8 9 10	S. 41
AB 31: Techniken der Improvisation	Klasse 5 6 7 8 9 10	S. 42

Übungen zum Songwriting

AB 32: Kurze Texte vertonen: Sprücheklopfer	Klasse 5 6 7 8 9 10	S. 43
AB 33: Ein Gedicht vertonen: CONRADs Reise	Klasse 5 6 7 8 9 10	S. 44
AB 34: Erste Schritte zum Songwriting	Klasse 5 6 7 8 9 10	S. 45

Mit Tonleitern spielen

AB 35: Spielen mit der Pentatonik („Amazing Grace“)	Klasse 5 6 7 8 9 10	S. 46
AB 36: Dur- und Molltonleitern singen und spielen	Klasse 5 6 7 8 9 10	S. 47
AB 37: Spielen mit der Chromatik („Habanera“ aus „Carmen“)	Klasse 5 6 7 8 9 10	S. 48
AB 38: Spielen mit der Bluestonleiter („Blües-chen“)	Klasse 5 6 7 8 9 10	S. 49

Mit Akkordverbindungen spielen

AB 39: Schlusswendungen (Klauseln)	Klasse 5 6 7 8 9 10	S. 50
AB 40: Kadenzen in Dur spielen	Klasse 5 6 7 8 9 10	S. 51

Melodien hören und unterscheiden

AB 41: Höraufgaben mit <i>tabDo!</i>	Klasse 5 6 7 8 9 10	S. 52
--	---------------------	-------

Lösungen und methodische Hinweise zu allen Arbeitsblättern	S. 53
--	-------