

Nikola Doll (Hg.)

Museen in der Verantwortung

Positionen im Umgang mit Raubkunst

Rotpunktverlag

Einleitung von Nikola Doll

9 **Das Erbe des Raubs**

Fallstudie von Franziska Eschenbach

29 **Die Antiquare Rosenthal und das verweigerete Exil
in der Schweiz**

Essay von Stefanie Mahrer

57 **Kunsthandel im Kontext**

Die politischen und gesellschaftlichen Rahmenbedingungen in der Schweiz
während der nationalsozialistischen Herrschaft in Deutschland

Essay von Benno Nietzel

99 **Die Rückerstattung von Kulturgut in der Nachkriegszeit und
die Folgen für die Gegenwart**

Eine deutsch-schweizerische Verflechtungsgeschichte

Fallstudie von Nina Senger

125 **Das Depositum Hugo Simon (1880–1950)**

Essay von Angeli Sachs

165 **Kunst im Kontext**

Konzepte der aktuellen Museums- und Ausstellungspraxis im
Zusammenhang mit Verfolgung, Raub und Restitution

Essay von Friedrich von Bose

201 **»Nicht-Restitution ist kein neutraler Akt«**

Über Museen, Kolonialität und die Notwendigkeit, als Institution Haltung
einzunehmen

Fallstudie von Simone-Tamara Nold

231 **Das Depositum Hugo Moser im Kunsthaus Zürich, 1931–1934**

- Essay von Constantin Goschler
- 251 **Kunstrestitution in Zusammenhang mit Weltkrieg, Holocaust und Kolonialismus**
- Essay von Marcel Brühlhart
- 273 **Vom Umgang unserer Rechtsordnungen mit NS-verfolgungsbedingten Verlusten von Kunstwerken**
Einordnung und Plädoyer
- Essay von Gesa Jeuthe Vietzen und Benjamin Lahusen
- 287 **Zur Vermutung eines NS-verfolgungsbedingten Entzugs**
Ein Problemaufriss aus historischer Perspektive
- Essay von Olaf S. Ossmann
- 307 **Sammlerinnen und Sammler »jüdischer Abstammung«**
Ihre Stellung in der Geschichte und in Verfahren um die Rückgabe ihres Eigentums
- Essay von Felix Uhlmann
- 349 **Die Washingtoner Grundsätze und die Erklärung von Terezín**
Möglichkeiten und Herausforderungen für das öffentliche Recht
- Fallstudie von Joachim Sieber
- 367 **Das Depositum Curt und Maria Glaser im Kunsthaus Zürich, 1935 bis 1947**
- Essay von Andrea F. G. Raschèr und Monika Steinmann Meier
- 385 **Washingtoner Richtlinien**
Entwicklungen und Tendenzen in der Schweiz
- Anhang
- 431 Editorische Notiz
- 433 Auswahlliteratur
- 441 Abbildungsnachweis
- 442 Dank
- 443 Autorinnen und Autoren