

---

Martin Sturm

*Singen auf den ersten Blick* **Chor**

Mehrstimmig vom Blatt singen

<b>Anstelle eines Vorworts: Für wen ist dieses Buch gedacht?</b>	4
<b>1 Ran an die Noten</b>	
In drei Schritten zum klingenden Chorsatz	5
Biete Vorzeichen, suche Tonart – erste Hilfe zum Finden der Anfangstöne	6
Wo bin ich? Erste Hilfe beim Finden der eigenen Stimme in mehrstimmigen Noten	6
Übersicht über die Tonarten bis fünf Vorzeichen	7
Abkürzungen im Notentext: Wiederholungszeichen und Sprungmarken	8
Artikulation, Tempo, Dynamik – Eintragungen im Notentext	9
<b>2 Schritte in die Mehrstimmigkeit</b>	
Kanons	10
Zweistimmige Übungen	10
Kinderlieder	11
Notensystem und Notenzeile – was ist was?	11
<b>3 Ein Ton mehr und viel Neues</b>	
Kanons	13
Zwei- und dreistimmige Übungen	13
Übernehmen von Tönen aus anderen Stimmen	15
Kein Anschluss unter dieser Note? Tipps, um immer zu wissen, wo es weitergeht	15
Lieder – von Weihnachten bis Abendlied	16
Alles auf einen Blick: Wenn die Noten enger zusammenrücken	17
<b>4 Sieben Töne für vollen Klang</b>	
Lieder und Kanons	19
Die drei Musketiere der Musik: Die Hauptdreiklänge	21
<b>5 Dur bekommt Gesellschaft: Moll</b>	
Kanons und Verwandlungen	26
Hauptdreiklänge in Moll	26
Lieder und Übungsstücke in Moll	28
Dur- und Moll-Dreiklänge kombiniert	29
<b>6 Vier gewinnt</b>	
Nimm zwei: Intervalle als Basis der Harmonie	32
Aus Drei mach Vier: Vierklänge bringen Farbe in die Musik	36
<b>7 Wiedersehen macht Freude</b>	
Teile und herrsche – wie man (fast) jeden Rhythmus knacken kann	38
Vertrackte Triolen	40
Vorsicht: Vorhalt und Vorwegnahme	40
Das „Who is Who“ im Chor – Stimmgruppen haben viele Namen	43
<b>8 Die Kirchentonarten</b>	
Dorisch	44
Phrygisch	46
Lydisch	47
Mixolydisch	48
<b>9 Vorzeichen – die große Freiheit</b>	
Völlig losgelöst: Halb- und Ganztöne jenseits der Tonleitern	49
Bäumchen wechsele dich: Mit einem Vorzeichen wird Dur zu Moll und umgekehrt	50
Harmonisch und melodisch – Moll für Fortgeschrittene	51
Auf zu neuen Ufern: Mit Modulationen ferne Tonarten besuchen	52
In ganz kleinen Schritten unterwegs – die hohe Kunst der Chromatik	53
All that Jazz	54
<b>Anhang</b>	
Glossar	58
Verzeichnis der Hörübungen und harmonischen Phänomene	59
Liedverzeichnis	60